

Fachgruppe Deutsch: Verteilung von Themen und Klassenarbeiten

Stand: 03.04.2019

Jg. 5	
<ul style="list-style-type: none"> Wir und unsere Schule (Diagnosetest) Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben KA1: Beschreibung Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden KA 2: Phänomene der Rechtschreibung Szenisches Spiel 	<ul style="list-style-type: none"> Erzählende Texte (u. Märchen) untersuchen KA 3: Erzählen Lesen einer Ganzschrift / Lesetagebuch Wortarten unterscheiden KA 4: Grammatik: Wortarten Gedichte untersuchen (variabel einsetzbar)
Jg. 6	
<ul style="list-style-type: none"> Eintauchen in Erzählwelten: Fabeln, Sagen / Texte untersuchen gestaltendes Vorlesen (Vorlesewettbewerb u. evtl. szenisches Spiel) KA 1: Eintauchen in Erzählwelten Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden KA 2: Phänomene der Rechtschreibung Januar: Lyrik (variabel einsetzbar) (Satzglieder müssen in 5 oder im 1. HJ thematisiert werden.) 	<ul style="list-style-type: none"> Bericht (kombiniert mit Wortarten II: Verb: aktiv und passiv, Relativpronomen) KA 3: Bericht Grammatik, Satzglieder KA 4: Grammatik: Satzglieder (evtl. + RS) Lektüre / Ganzschrift: Begegnung mit anderen Kulturen Film (mgl. Verfilmung einer Lektüre) <p>(fakultativ einbinden: kontextbezogenes Schreiben z.B. im Bericht, Brief...)</p>
Jg. 7	
<ul style="list-style-type: none"> Kurzprosa (KA 1: Inhaltsangabe) Balladen Argumentieren und Appellieren (KA 2: argumentierender Brief) Vorgänge beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Sachtexten Syntax, Zeichensetzung, Rechtschreibung (KA 3) Jugendbuch (KA 4) Audiovisuelle Medien
Jg. 8	
<ul style="list-style-type: none"> RS-Schwerpunkte + Modalität (KA 1) Lyrik Erörtern (KA 2) Novelle 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Sachtexten, KA 3: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes Theater / Drama Kurzgeschichten (KA 4) „Bild dir deine Meinung“ - Printmedien
Jg. 9	
<ul style="list-style-type: none"> Wdh. Zeichensetzung / Interpunktion, RS, Grammatik (KA 1) Sachtexte erschließen (Analyse) Interpretation e. lyr. Textes (KA 2) Epischer Text (z.B. Novelle) 	<ul style="list-style-type: none"> dialektische Erörterung (KA 3) Erschließen eines Dramas (KA 4, z.B. Charakterisierung) Kurzgeschichten nach 1945 Sprachwandel u. Sprachvarietäten Berufswahl und Bewerbung
Jg. 10	
<ul style="list-style-type: none"> Kommunikationstheorien Kurzprosa (KA 1: Interpretation einer Kurzgeschichte mit Kommunikationsanalyse) Lyrik des Expressionismus (KA 2: Interpretation e. lyr. Textes mit Epochenbezug) Wdh. Zeichensetzung, Grammatik, Stil... 	<ul style="list-style-type: none"> modernes o. zeitgenössisches Drama (KA 3: Szenenanalyse) Roman / Novelle des 19. Jahrhunderts Sachtextanalyse (KA 4: materialgestütztes Schreiben eines argumentierenden Textes) Literarische Epochen (flexibel)

Gewichtung mdl. : schriftl. 50:50; die Jahrgangsteams legen zu Beginn des Schuljahres eine verbindliche Themenreihenfolge und das Thema der Vergleichsarbeit fest