

Unidad: De Cádiz a Barcelona	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen
spielerische Wiederholung sprachlicher Mittel		Hörverstehen: Fragen verstehen Sprechen: Fragen stellen und beantworten	Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung Wortschatz/Grammatik: Reaktivierung bekannter sprachlicher Phänomene anhand von Fragen zu Wissen, Grammatik und Wortschatz	Wissensquiz
Unidad: 1 Barcelona, la capital de Cataluña	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
Katalonien Barcelona früher und heute autonome Regionen Kunstschaffende aus der Vergangenheit und ihre Werke (Gaudí, Dalí)	Antoni Gaudí Salvador Dalí Die spanische Verfassung Sprachenvielfalt in Spanien Charakteristika ausgewählter Metropolen und Regionen	Hörverstehen: Vortrag eines Reiseleiters verstehen und Sehenswürdigkeiten in genannter Reihenfolge notieren unterschiedliche Sprachen Spaniens identifizieren Leseverstehen: Internetseiten wichtige Informationen entnehmen und eine Reise vorbereiten in einem Ausschnitt aus einem Jugendroma Informationen zu Personen und Handlung verstehen und Fragen beantworten (Lectura) einer Informationsbroschüre über U-Bahn wichtige Informationen entnehmen und Fragen beantworten Sprechen: Bilder beschreiben Wege beschreiben Erlebtes wiedergeben über Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit sprechen über die Kindheit und den Heimatort sprechen Arbeitsergebnisse referieren eine kurze Präsentation über eine geplante Reise vortragen ein Kunstwerk beschreiben Schreiben: einen Artikel über die Veränderungen des Heimatortes schreiben ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen Sprachmittlung: den Inhalt des Vortrags eines Reiseleiters übertragen den Inhalt einer Broschüre übertragen	Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung Wortschatz: Sehenswürdigkeiten Kindheit Heimatort Grammatik: das pretérito imperfecto Orthographie: Wiederholung/ Vertiefung	Internetrecherche: unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informations- beschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen Lesestrategien anwenden: bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren Unbekannte Wörter verstehen: den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Worterschließung heranziehen

Unidad: 2 La enseñanza	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
Schule und Ausbildung (Schulsysteme, Schulalltag)	<p>das spanische Schulsysteme</p> <p>Schuluniformen</p> <p>aus altersgerechten, aktuellen Texten gewonnene Kenntnisse über die Ausbildung von Menschen aus den spanischsprachigen Ländern mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen</p>	<p>Hörverstehen: wesentliche Aspekte eines Gesprächs in der Schule (einfache Interviews) verstehen und Richtig-falsch-Übung lösen bzw. bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: einer E-Mail wichtige Informationen entnehmen und Fragen zum Text formulieren in einem Ausschnitt aus einem Jugendroman Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (Lectura)</p> <p>Sprechen: an einem Gespräch über die Schule teilnehmen in der Vergangenheit über Schulalltag und -erlebnisse berichten auf Erzählungen anderer reagieren anhand von Bildern eine Geschichte erzählen das spanische Schulsystem mit dem deutschen vergleichen in Diskussionen den eigenen Standpunkt verdeutlichen/ auf andere Standpunkte reagieren länderspezifisches Schulvokabular verwenden</p> <p>Schreiben: persönliche Erfahrungen am ersten Schultag und auf einer Klassenfahrt schildern</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt einer E-Mail übertragen</p>	<p>Aussprache/Intonation: Besonderheiten der argentinischen Aussprache erkennen Betonungsregeln anwenden</p> <p>Wortschatz: Schule Schulsystem (länderspezifisches Vokabular)</p> <p>Grammatik: die Kontrastierung von pretérito imperfecto und pretérito indefinido der voseo</p> <p>Orthographie: Besonderheiten des argentinischen Spanisch</p>	<p>Unbekannte Wörter verstehen: den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen</p> <p>Lesestrategien anwenden: den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informations-entnahme anwenden</p> <p>eigene Texte mittels einer Checkliste überarbeiten</p> <p>Fehler korrigieren</p>
Unidad: 3 El Perú: pasado y presente	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz

<p>Eroberung Perus</p> <p>Die Inkas</p> <p>Peru heute</p>	<p>Informationen zu Peru</p> <p>Leben und Gebräuche der Inka</p> <p>El chullo</p>	<p>Hörverstehen: wesentlichen Aspekte in einem einfachen Interview verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen und Geschichte nacherzählen</p> <p>Leseverstehen: in Comic/Lied Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen, bestimmte Informationen notieren bzw. Fragen beantworten</p> <p>informativen Texten wichtige Informationen entnehmen und Fragen und Antworten dazu formulieren</p> <p>einem Zeitungsartikel wichtige Informationen entnehmen</p> <p>Angaben zu einem Thema notieren und zusammenfassen (Lectura)</p> <p>Sprechen: Bilder beschreiben sich mit der Eroberung Perus auseinandersetzen sich in eine historische Person hineinversetzen über das Leben und die Gebräuche der Inka berichten das heutige Peru beschreiben über Vor- und Nachteile des Land- und Stadtlebens sprechen in einer Diskussion seinen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren den Inhalt eines kurzen Textes wiedergeben</p> <p>Schreiben: ein Interview schreiben eine kurze Geschichte/ Comic auf der Grundlage von Vorgaben verfassen</p>	<p>Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung</p> <p>Wortschatz: Die Inka</p> <p>Grammatik: das pretérito pluscuamperfecto</p> <p>die Relativpronomen el/la/los/ las que, lo que</p> <p>Orthographie: Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>Unbekannte Wörter verstehen: Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen</p> <p>Texte überarbeiten</p> <p><i>Resumenes</i> schreiben</p>
<p>Unidad: 4 La familia y los medios</p>	<p>Interkulturelles Lernen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Methodische Kompetenz</p>

<p>Kommunikation und Medien:</p> <p>Medienkonsum, Medienkritik, Rolle der neuen Medien</p> <p>Konflikte in der Familie</p>	<p>spanische Alltagssituationen:</p> <p>Gestaltung eines Familiensonntags</p>	<p>Hörverstehen: wesentlichen Aspekte im Telefongespräch, Dialog in der Schule verstehen und Fragen beantworten bzw. bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Dialogen, Sachtext über Sicherheit im Internet wichtige Informationen entnehmen und austauschen/auf Deutsch zusammenfassen in einem kürzeren literarischen Text Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (Lectura) informativen Alltagstexten über spanische Radio- und Fernsehsender wichtige Informationen entnehmen und Richtig-falsch-Übung lösen</p> <p>Sprechen: über Medien und deren Nutzung sprechen Verbote formulieren an Konflikten in der Familie teilnehmen in einem Konflikt reagieren jemanden in einer Konfliktsituation beruhigen über den Umgang mit dem Handy sprechen über Vorteile und Gefahren des Internets sprechen Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen Fortsetzung eines Alltagsdialogs und einer Chat-Unterhaltung verfassen</p>	<p>Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung</p> <p>Wortschatz: Internet Familie</p> <p>Grammatik: der imperativo negativo</p> <p>die betonten Possessivpronomen und -begleiter</p> <p>Adjektive, die mit ser und estar vorkommen</p> <p>Orthographie: SMS und Chat-Abkürzungen</p>	<p>Lesestrategien anwenden: bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (Lectura)</p> <p>unbekannte Wörter verstehen: den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (Lectura)</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informations-entnahme angemessen anwenden (Lectura)</p> <p>Notizen anfertigen, um ein <i>resumen</i> schriftlich zu verfassen</p>
<p>Unidad: 5 El amor y cosas así</p>	<p>Interkulturelles Lernen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Methodische Kompetenz</p>

<p>Freundschaft</p> <p>Liebe</p> <p>Freizeit: Musik</p> <p>Feste und Traditionen</p>	<p>Los Auténticos Decadentes</p> <p>La Fiesta de los 15 años</p> <p>lateinamerikanischen Brauch kennenlernen</p>	<p>Hörverstehen: einen Beitrag im Radio verstehen und Fragen beantworten die wesentlichen Aspekte in einem Interview für Schülerzeitung verstehen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen</p> <p>Leseverstehen: Leserbriefen an eine Jugendzeitschrift wichtige Informationen entnehmen und korrekte Zusammenfassung auswählen bzw. bestimmte Informationen notieren in einem Brief das Anliegen des Verfassers so weit erfassen, dass eine adäquate Reaktion möglich ist in Lied/ Ausschnitt aus einem Jugendroman Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Titel erfinden bzw. Fragen beantworten (Lectura)</p> <p>Sprechen: Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren um Rat bitten/Ratschläge geben Gefühle ausdrücken Kritik äußern Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen ausdrücken aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten über Liebe sprechen über Feste und Bräuche sprechen</p> <p>Schreiben: Leserbrief beantworten Skript zu einem Videoclip, Gedicht auf der Grundlage von Liedtext, Gedicht verfassen in einem Leserbrief an eine Jugendzeitschrift sein Anliegen sach- und adressatengerecht ausdrücken</p>	<p>Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung</p> <p>Wortschatz: Erste Liebe</p> <p>Grammatik: der presente de subjuntivo nach Willens- und Gefühlsäußerungen</p> <p>Orthographie: Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen</p> <p>den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informations-entnahme angemessen anwenden (Lectura) Notizen anfertigen, um einen Text schriftlich zu verfassen</p> <p>Texte überarbeiten und Fehler korrigieren</p>
<p>Unidad: 6 Jóvenes contra la violencia</p>	<p>Interkulturelles Lernen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Methodische Kompetenz</p>

<p>Gewalt in der Schule</p> <p>Bullying</p>	<p>La Fundación ANAR</p>	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in einem Dialog/ Lied/ Telefongespräche verstehen und bestimmte Informationen notieren bzw. Fragen beantworten</p> <p>Leseverstehen: in Comic/Lied/Ausschnitt aus einem Theaterstück Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: Ratschläge geben über Gewalt in der Schule sprechen Möglichkeit und Notwendigkeit ausdrücken, kommentieren und bewerten nach Lösungen in Konfliktsituationen suchen aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen jemanden aufmuntern beliebte Gesten spanischer Jugendlicher deuten</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen ein Comic auf der Grundlage visueller Vorgaben verfassen</p>	<p>Aussprache/Intonation: Wiederholung/ Vertiefung</p> <p>Wortschatz: „Bullying“ Jugendsprache</p> <p>Grammatik: die Verbalperiphrasen <i>volver a/empezar a/dejar de</i> + Infinitiv, <i>llevar/seguir</i> + <i>gerundio</i></p> <p>doppeltes Objektpronomen in Aussage- und Imperativsätzen</p> <p>der presente de subjuntivo nach unpersönlichen Ausdrücken</p> <p>Orthographie: Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (Lectura)</p> <p>den Hör- und Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informations-entnahme angemessen anwenden</p> <p><i>resumen</i> schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p>
<p>Unidad: 7 Turismo y medio ambiente</p>	<p>Interkulturelles Lernen</p>	<p>Kommunikative Kompetenz</p>	<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>Methodische Kompetenz</p>

<p>Spanien und die spanischsprachige Welt:</p> <p>Tourismus</p> <p>Natur und Umwelt: Umweltschutz</p>	<p>Los destinos preferidos de los españoles</p> <p>Ansichten und Verhaltensweisen von Menschen aus der spanischsprachigen Welt wahrnehmen, Erklärungen hierfür finden und sie mit den eigenen Ansichten und Verhaltensweisen vergleichen</p>	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in einem Dialog verstehen und bestimmte Informationen notieren Berichte über Reisen verstehen und bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Informativen Texten über Arten des Tourismus, E-Mail, Informationsbroschüre wichtige Informationen entnehmen und Fotos zuordnen bzw. bestimmte Informationen notieren in Gedichten Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und Themen beschreiben (Lectura)</p> <p>Sprechen: über verschiedene Formen und Auswirkungen des Tourismus sprechen Klischees hinterfragen Gegenstände und Personen beschreiben Meinungen, Urteile und Zweifel ausdrücken über kulturelle Unterschiede sprechen Vergleiche anstellen eine kurze Präsentation über den Tourismus in der eigenen Stadt/Region vortragen in Diskussionen den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen über Pläne und Ereignisse in der Zukunft sprechen Bedingungen formulieren Auswirkungen schildern</p> <p>Schreiben: in einer persönlichen E-Mail sein Anliegen sach- und adressatengerecht ausdrücken über die eigene Zukunft schreiben Werbeanzeige/Gedicht auf der Grundlage von Vorgaben verfassen</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt eines Gesprächs übertragen den Inhalt eines einfachen Werbetextes übertragen</p>	<p>Aussprache/Intonation: Wiederholung/Vertiefung</p> <p>Wortschatz: Tourismus</p> <p>Grammatik: der presente de subjuntivo nach verneinten Meinungsausdrücken und Ausdrücken des Zweifels das futuro simple reale Bedingungssätze</p> <p>Orthographie: Wiederholung/Vertiefung</p>	<p>den eigenen Text bzw. Text eines Mitschülers mittels einer Checkliste überarbeiten Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren</p> <p>unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen</p> <p>Formular ausfüllen</p>
---	--	---	---	---