

Unidad: Un viaje por México	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen
spielerische Wiederholung sprachlicher Mittel, Grammatik und Fragen zu Vokabeln		<b>Leseverstehen:</b> Fragen/Aufgaben verstehen  <b>Sprechen:</b> Fragen stellen und beantworten	<b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung  <b>Wortschatz/Grammatik:</b> Reaktivierung bekannter sprachlicher Phänomene anhand von Fragen zu Wissen, Grammatik und Wortschatz	Brettspiel als Wissensquiz

Unidad: 1 De cara al futuro	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
Träume, Wünsche und Zukunftspläne  Erfahrungen eines Auslandsjahres  Freiwilligenarbeit, soziales Engagement  Berufe und Berufswahl (persönliche Interessent und Eigenschaften)	ONG  beliebte Berufe bei spanischen Jugendlichen	<b>Hörverstehen:</b> Aussagen über persönliche Träume verstehen und mithilfe eines Rasters Detailinformationen entnehmen / Fragen zu einem Interview beantworten <b>Leseverstehen:</b> Texte (Erfahrungsberichte, Interview zu Freiwilligenarbeit) nach gewünschten Informationen durchsuchen / in argumentativen Texten (Meinungen zu Auslandsaufenthalt) Haltung und Einstellung des Schreibenden erkennen / einem Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen <b>Sprechen:</b> Bilder und Anzeigen beschreiben / über Wünsche, Träume und Zukunftspläne sprechen / eine Person mit ungewöhnlicher Lebensgeschichte vorstellen / hypothetische Sachverhalte ausdrücken / Vor- und Nachteile eines Auslandsjahres abwägen / Ratschläge geben / in Diskussionen den eigenen Standpunkt vertreten und auf andere reagieren <b>Schreiben:</b> ein Motivationsschreiben verfassen / die Ergebnisse einer Statistik in einem kurzen Text zusammenfassen / einen kreativen Text auf der Grundlage einer Karikatur erstellen <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt einer Anzeige übertragen	<b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung  <b>Wortschatz:</b> Prozent- und Bruchzahlen  <b>Grammatik:</b> el condicional simple el presente de subjuntivo im Relativsatz und nach den Konjunktionen para que, sin que, antes de que el perfecto de subjuntivo  <b>Orthographie:</b> Wiederholung/ Vertiefung	Bilder beschreiben  eine Diskussion führen  den wesentlichen Inhalt eines Textes kurz zusammenfassen  selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen  ein formelles Anschreiben verfassen  Statistiken und Grafiken auswerten

Unidad: 2 América Latina ayer + hoy	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
<p>Entdeckung und Eroberung Amerikas</p> <p>Leben im kolonialen Lateinamerika</p> <p>Simón Bolívar</p> <p>Die Reise des jungen Ernesto „Che“ Guevara</p> <p>UNO-Deklaration für die Rechte indigener Völker</p>	<p>El continente americano</p> <p>La sociedad colonial</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> einen authentischen Radiobeitrag verstehen und diese Detailinformationen entnehmen / zu einem authentischen Audioführer Fragen beantworten</p> <p><b>Leseverstehen:</b> informativ Text (über die Entdeckung Amerikas) im Detail verstehen / einen längeren Text (Brief) nach gewünschten Informationen durchsuchen / Aufbau eines informativen Textes durch die Zuordnung verschiedener Titel erkennen / fiktionale authentische Texte (Drehbuchausschnitte) im Detail verstehen / in kurzen authentischen Texten die Haltung der Schreibenden erkennen / einen Alltagstext (Auszüge aus der Erklärung der Rechte der Indigenen Völker) global verstehen / selbstständig einen längeren sprachlich authentischen Text (Interview) lesen</p> <p><b>Sprechen:</b> Bilder beschreiben / Informationen und Vermutungen austauschen / Referate über historische Persönlichkeiten vortragen / über die Wirkung einer Wandmalerei diskutieren / an Gesprächen zu einem breiten Themenspektrum (Kolonialzeit)</p> <p><b>Schreiben:</b> das Leben bedeutender Persönlichkeiten beschreiben / einen komplexen Text (Brief) resümieren / einen Dialog aus einer anderen Perspektive verfassen / einen kreativen Text auf der Grundlage einer Karikatur erstellen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt eines Textes übertragen / den Inhalt eines Zeitungsartikels übertragen</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> Besonderheiten der lateinamerikanischen Aussprache erkennen Betonungsregeln anwenden</p> <p><b>Wortschatz:</b> Lebensbedingungen in der lateinamerikanischen Kolonie</p> <p><b>Grammatik:</b> la voz pasiva la pasiva de resultado el presente de subjuntivo nach quizá(s), tal vez, posiblemente</p> <p><b>Orthographie:</b> Besonderheiten des lateinamerikanischen Spanisch</p>	<p>über Lebensbedingungen von Menschen in der spanisch-sprachigen Welt reflektieren</p> <p>Präsentationen halten</p> <p>den wesentlichen Inhalt eines Textes kurz zusammenfassen</p> <p>Bilder, Comics und Gemälde beschreiben und interpretieren</p>

Unidad: 3 Modas, marcas y mucho más	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
<p>Mode und Konsumverhalten</p> <p>Marken</p> <p>Taschengeld Werbung</p> <p>Drogenkonsum und Präventionsmaßnahmen</p>	<p>El botellón</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> in einem Gespräch zwischen Freunden das Thema und die Kernaussagen erfassen / authentische Antidrogenkampagnen verstehen / einem Interview Detailinformationen entnehmen / die Kernaussage einer authentischen Fernsehreportage erfassen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> einen fiktionalen authentischen Text (Microuento) im Detail erschließen / in argumentativen Texten (Meinungen zu Mode und Marken) Haltung und Einstellung des Schreibenden erkennen / Alltagstexten (Antidrogenkampagnen) gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Bilder und Werbeanzeigen beschreiben / ein Interview über Mode führen / persönliche Standpunkte in einer Diskussion über Mode und Marken vertreten / eine Diskussion moderieren / Meinungen und Einstellungen zu Werbung sowie zu einer Antidrogenkampagne austauschen / eine eigene Werbeanzeige der Klasse präsentieren</p> <p><b>Schreiben:</b> kreative Texte verfassen (Dialog zwischen den Protagonisten eines Microcuentos erfinden, eine Geschichte fortsetzen) / einen Artikel anfertigen, in dem die Ergebnisse eines Interviews dargestellt werden / eine Diskussion zwischen einer Gruppe Jugendlicher erfinden / einen kurzen persönlichen Kommentar schreiben</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p> <p><b>Wortschatz:</b> Werbung und Konsumverhalten</p> <p><b>Grammatik:</b> el presente de subjuntivo nach den Konjunktionen cuando, mientras, hasta que, aunque</p> <p>el futuro perfecto</p> <p>die Substantivierung von Adjektiven</p> <p><b>Orthographie:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>eigene Texte selbstständig überarbeiten</p> <p>eine Diskussion führen und moderieren</p> <p>Bilder und Werbeanzeigen beschreiben und interpretieren</p> <p>Arbeitsergebnisse sach- und adressatengerecht unter Nutzung geeigneter Medien präsentieren</p> <p>Intentionen unterschiedlicher Textsorten erkennen</p> <p>eigene Texte den formalen und stilistischen Erfordernissen der jeweiligen Textsorte anpassen</p>

Unidad: 4 Vivir en la megalópolis	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
<p>Leben in Mexiko-Stadt</p> <p>Das Erdbeben von 1985</p> <p>Umweltbelastung und Maßnahmen gegen den Klimawandel</p>	<p>El terremoto de 1985</p> <p>En las calles de México D.F.</p> <p>Naturkatastrophen</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> einem Gespräch zwischen Freunden die Kernaussage und Detailinformationen entnehmen / zu einer authentischen Radionachricht Fragen beantworten</p> <p><b>Leseverstehen:</b> informative Texte global und im Detail erschließen / Text (Zeitungsartikel, Interview) gezielt nach Informationen durchsuchen / selbstständig fiktionale, authentische Texte (Gedichte) lesen, wobei das Leseerlebnis im Vordergrund steht und unter Anleitung einzelne Gestaltungsmerkmale und ihre Wirkung erkennen (Lectura) / einem Alltagstext (Prospekt) wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> über den Alltag und die Lebensbedingungen in einer Megastadt sprechen / sich zu Gedichten äußern und dabei die eigenen Empfindungen beschreiben / Wege mit öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben / über Maßnahmen zum Umweltschutz diskutieren / Wünsche und Verbesserungsvorschläge formulieren / über Zukunftspläne sprechen und Ratschläge geben / die musikalische Umsetzung und den Inhalt eines Liedes beschreiben / über Vor- und Nachteile des Lebens in einer Megastadt diskutieren</p> <p><b>Schreiben:</b> Vor- und Nachteile vom Leben in Mexiko-Stadt zusammenstellen, diese gegeneinander abwägen und Stellung nehmen / einen Zeitungsartikel und den Inhalt von Gedichten resümieren / eine einfache standardisierte Anfrage adressatengerecht formulieren</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p> <p><b>Wortschatz:</b> Umweltkatastrophen Mexikanische Ausdrücke</p> <p><b>Grammatik:</b> el pretérito imperfecto de subjuntivo (Formen und Gebrauch)</p> <p>die Zeitenfolge im subjuntivo</p> <p>el presente de subjuntivo im Hauptsatz</p> <p>el imperfecto de subjuntivo nach condicional simple</p> <p><b>Orthographie:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>den Kontext und die Kenntnisse von Internationalismen und Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen</p> <p>den wesentlichen Inhalt eines Textes kurz zusammenfassen</p> <p>eigene Texte den formalen und stilistischen Erfordernissen der jeweiligen Textsorte anpassen</p> <p>die Charakteristika und Intentionen unterschiedlicher Textsorten (Lyrik, Liedtext, Zeitungsartikel) erkennen</p>

Unidad: 5 Gente de allí y de allá	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
<p>Erfahrungsberichte junger Immigranten in Spanien</p> <p>Motive der Emigration</p> <p>Gefährliche Überfahrt</p> <p>Migration weltweit</p> <p>Radio 1812</p>	<p>Jóvenes inmigrantes en España</p> <p>Los 'sin papeles'</p> <p>Fiesta Nacional del Inmigrante en Argentina</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> in einem Interview die Kernaussagen erfassen / einem authentischen Radiobeitrag Detailinformationen entnehmen / Aussagen den passenden Fotos zuordnen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus verschiedenen Texten Informationen zusammentragen und die Texte im Detail erschließen / längere, authentische Texte (Zeitungsartikel) nach Informationen durchsuchen / selbstständig einen längeren authentischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) lesen und im Detail erschließen</p> <p><b>Sprechen:</b> Erfahrungsberichte junger Immigranten kommentieren / über Statistiken und Grafiken sprechen / Bilder beschreiben und dabei die eigenen Empfindungen wiedergeben / Gegenstände beschreiben und erraten lassen / Auszüge aus einem Liedtext kommentieren / über die Lebensumstände illegaler Einwanderer diskutieren / die eigene Meinung zu einer Umfrage über Immigration darlegen</p> <p><b>Schreiben:</b> einen persönlichen Erfahrungsbericht schreiben, in dem eine imaginäre Überfahrt geschildert wird / die Ergebnisse einer Statistik in einem kurzen Text zusammenfassen / zu den Ergebnissen einer Umfrage Stellung nehmen</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p> <p><b>Wortschatz:</b> Ein-/Auswanderung</p> <p><b>Grammatik:</b> Irreale Bedingungssätze</p> <p>el condicional compuesto el pretérito</p> <p>pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p><b>Orthographie:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>den wesentlichen Inhalt eines Textes kurz zusammenfassen</p> <p>Bilder beschreiben und kommentieren</p> <p>eine Diskussion führen</p> <p>den Lese- und Hörstil weitgehend selbstgesteuert der Aufgabenstellung und der eigenen Verstehensintention anpassen</p> <p>Statistiken und Grafiken auswerten</p>

Unidad: 6 Cuéntame cómo pasó	Interkulturell es Lernen	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenz
<p>Jüngere Geschichte Spaniens</p> <p>Bombardierung Gernikas</p> <p>Leben im Franquismus</p> <p>50er- und 60er Jahre</p> <p>Vergangenheitsbewältigung</p>	<p>El bombardeo de Gernika</p> <p>"Guernica" de Pablo Picasso</p> <p>Los años 50 y 60</p> <p>La Ley de la Memoria Histórica</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> die Kernaussagen eines Gespräches erfassen / einen Dialog der passenden Zusammenfassung zuordnen / zu einer authentischen Filmsequenz (Szene aus einer Fernsehserie) Hypothesen aufstellen, Fragen beantworten und Detailinformationen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> informativ Texte im Detail erschließen / wesentliche Schlussfolgerungen und Einstellungen eines Zeitzeugen in einem Interview erkennen / in argumentativen Texten (Meinungen zum Franquismo) die Haltungen der Befragten herausstellen / einen informativen Text nach gewünschten Informationen durchsuchen / selbstständig einen längeren fiktionalen und sprachlich authentischen Text (Transkription einer Szene aus einer Fernsehserie) lesen, wobei das Leseerlebnis im Vordergrund steht</p> <p><b>Sprechen:</b> Bilder beschreiben und Hypothesen formulieren / den Bericht eines Zeitzeugen kommentieren / ein Gemälde interpretieren / eine Präsentation über Pablo Picasso halten / über die Charakteristika von Demokratie und Diktatur sprechen / Ratschläge geben / Hypothesen zum Inhalt einer Filmszene formulieren</p> <p><b>Schreiben:</b> komplexere informative Texte resümieren / einen Text für eine Kampagne oder eine Anzeige verfassen / einen kreativen Text schreiben</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p> <p><b>Wortschatz:</b> „Bullying“ Jugendsprache</p> <p><b>Grammatik:</b> die indirekte Rede mit Zeitenverschiebung</p> <p>der Imperativ in der indirekten Rede</p> <p>die Zeitenfolge</p> <p>Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv</p> <p><b>Orthographie:</b> Wiederholung/ Vertiefung</p>	<p>den wesentlichen Inhalt eines Textes kurz zusammenfassen</p> <p>eine Präsentation halten</p> <p>den Lese- und Hörstil weitgehend selbstgesteuert der Aufgabenstellung und der eigenen Verstehensintention anpassen</p> <p>in mehrfach codierten Texten (Lied, Filmausschnitt) wesentliche Elemente des Zusammenspiels von Sprache und Musik/Bild erkennen</p> <p>über Lebensbedingungen von Menschen in Spanien während und nach der Diktatur reflektieren und dabei grundlegende Kenntnisse über soziale, politische und historische Gegebenheiten heranziehen</p>