



## Schuleigenes Curriculum „Französisch“ für den Jahrgang 8<sup>1</sup>

An der Sophienschule wird in den Schuljahrgängen 6, 7, 8 und 9 das Lehrwerk *Découvertes Série jaune* für den Kompetenzaufbau verwendet. Es wird, wie vom Kerncurriculum gefordert, „flexibel und undogmatisch“ eingesetzt und stellt die Grundlage des Unterrichtsprozesses dar.

(Die Stoffverteilung bezieht sich auf 4 Wochenstunden in 40 Schuljahreswochen.)

<b>Modul Unité(s) Centres d'intérêts</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte</b>	<b>Sprachliche Mittel</b>	<b>Methoden- kompetenzen</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen / Ergänzungs- vorschläge</b>
Textgrundlage	Die kommunikativen Kompetenzen orientieren sich an den <i>centres d'intérêts</i> . Das Niveau wird dabei bestimmt vom Umfang des Wortschatzes, der Komplexität der Satzstrukturen und der Inhalte.	Die Reihenfolge der grammatischen Strukturen und die Einführung des Wortschatzes orientieren sich an den konkreten kommunikativen Zielen.	Der Erwerb der Methodenkompetenz orientiert sich an produktionsorientierten und kreativen Vorgehensweisen im Umgang mit Texten sowie an Strategien, die den Prozess der Planung, der (Re-) Konstruktion und der Produktion von mündlichen und schriftlichen Texten unterstützen.	Die interkulturelle Kompetenz ist das übergeordnete Ziel, das auf der Basis der kommunikativen Kompetenzen, der sprachlichen Mittel und der Methodenkompetenzen erreicht wird.

<sup>1</sup> Evaluiert und beschlossen auf der Fachkonferenz vom 10.3.2015

## JAHRGANG 8

<b>Modul</b> <b>Unité(s)</b> <b>Centres d'intérêts</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b> <b>Schwerpunkte</b>	<b>Sprachliche</b> <b>Mittel</b>	<b>Methodenkompetenzen</b>	<b>Interkulturelle</b> <b>Kompetenzen/</b> <b>Ergänzungs-</b> <b>vorschläge</b>
<p><b><u>Modul 1 :</u></b></p> <p>« <b>Moi, mes amis et nos lectures</b> »</p> <p><i>unités 1 + 2</i></p> <p><i>centres d'intérêts: moi, ma famille, mes amis, mes intérêts</i></p> <p><b>Themenschwerpunkte:</b>            Von den Ferien erzählen,            Hauptaussagen eines Chansons verstehen,            schriftliche Meinungsäußerung, Vorschläge, Begründungen, Ablehnungen            Familienbeziehungen (anhand einiger Textauszüge des Romans <i>Souçons</i> von Hervé Mestron), Freundschaften</p>	<p><b><u>SCHWERPUNKTE:</u></b>  <i>production orale; compréhension des écrits</i></p> <p><b><u>production orale</u></b></p> <p><b>Teilkompetenzen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schüler geben Textinhalte wieder; sie formulieren Beschreibungen und Berichte.</b>  <b>SB Unité 1:</b> Pratique, S. 16 – 17 Nr. A – C (<i>Des livres et des chansons</i>)  <b>CdA Unité 1:</b> Pratique, S. 12, Nr. 11 (<i>Pour préparer une présentation</i>)</li> <li>• <b>Schüler erzählen eine Geschichte.</b>  <b>SB Unité 2:</b> Atelier A, S. 26, Nr. 9 (<i>Chez le principal</i>), Atelier B, S. 31, Nr. 6 (<i>Comment raconter un fait ?</i>)            Pratique, S. 34, Nr. 1 (<i>Jeu: Histoires noires</i>)            Bilan, S. 38, Nr. 4 (<i>Ecrire/ Parler</i>)  <b>CdA Unité 2:</b> Atelier B, S. 21, Nr. 8 (<i>Un pickpocket</i>)  <b>CdA Plateau 1:</b> S. 30, Nr. 3 (<i>Raconter un fait</i>)</li> <li>• <b>Schüler machen Vorschläge und reagieren begründet auf Vorschläge.</b>  <b>SB Unité 1:</b> Atelier B, S. 14, Nr. 4 (<i>Nos amis et nous</i>)  <b>CdA Unité 1:</b> Atelier B, S. 9, Nr. 7 (<i>Une petite soirée à quatre</i>)  <b>CdA Plateau 1:</b> S. 29, Nr. 1 (<i>Dire son avis/ Faire des propositions</i>)</li> <li>• <b>Schüler führen ein Interview durch.</b>  <b>SB Unité 2:</b> En plus, S. 128, Nr. 6 (<i>Une interview</i>)  <b>CdA Unité 2:</b> Pratique, S. 25, Nr. 12 E (<i>Le vol</i>)</li> </ul> <p><b><u>Compréhension des écrits</u></b></p> <p><b>Teilkompetenzen :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Verben <i>rire, croire und courir</i></li> <li>– Die Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...personne</i></li> <li>– Verben mit <i>de/à</i> und Infinitivergänzung</li> <li>– Die Modalverben <i>savoir, devoir, vouloir</i> und <i>pouvoir</i></li> <li>– Wiederholung des <i>passé composé</i></li> <li>– Einführung des <i>imparfait</i></li> <li>– Aspektunterschied <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i></li> </ul>	<p><b><u>KOMPETENZERWARTUNGEN</u></b></p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen (<i>production orale</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte wiedergeben, zu verschiedenen Themen unkomplizierte Beschreibungen oder Berichte formulieren</li> <li>- eine Geschichte erzählen</li> <li>- Vorschläge machen und begründet auf Vorschläge reagieren</li> <li>- ein Interview durchführen</li> </ul> <p><b>Textverstehen (<i>compréhension des écrits</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt eines Buches oder Liedes global verstehen und zusammenfassen</li> <li>- kurzen Sachtexten Informationen entnehmen</li> <li>- die Argumentation in jugendgemäßen authentischen Texten verstehen</li> </ul> <p><b>Hören (<i>compréhension de l'oral</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Hauptaussagen eines Chansons verstehen</li> <li>- einfachen didaktisierten Hörtexten nach bestimmten Vorgaben Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Textproduktion (<i>production écrite</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Meinung äußern, etwas vorschlagen, begründen, ablehnen</li> <li>- ein Resümee schreiben</li> <li>- Handlungsabläufe mithilfe von Bildern wiedergeben</li> <li>- eine Geschichte schreiben</li> </ul>	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen entwickeln; praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen und verständnisvollen Umgang mit kultureller Differenz trainieren, z.B. <i>les colonies de vacances</i>. Wissen über Ferienaktivitäten von französischen Jugendlichen mit der eigenen Lebenswelt vergleichen. Kenntnisse über französische Literaturwettbewerbe erlangen. Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themen verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen: Südfrankreich, Paris (als Gegensatz zur <i>Province</i>)</p> <p><u>Fakultativ:</u>  <i>l'école maternelle</i>, Charade als beliebte Rätselform, <i>Police</i> und <i>Gendarmerie</i></p>

	<p>• <b>Schüler verstehen den Inhalt eines Buches oder Liedes global und fassen diesen zusammen.</b></p> <p><b>SB Unité 1:</b> Atelier B, S. 13, Nr. 1 – 2 (<i>L'air ne fait pas la chanson!</i>) Pratique, S. 16 – 17 Nr. B (<i>Des livres et des chansons</i>)</p> <p><b>SB Unité 2:</b> Atelier A, S. 22, Nr. 1 (<i>Comprendre un texte</i>), S. 24 – 25, Nr. 5 – 7 (<i>Un voleur dans la classe ?</i>), S. 25, Nr. 8 (<i>James et les autres</i>), S. 27 – 28, Nr. 1 – 2 (<i>Une découverte dangereuse</i>), S. 32 – 33, Nr. 2 – 3 (<i>Une situation difficile</i>)</p> <p><b>CdA Unité 2:</b> Atelier B, S. 20, Nr. 5 (<i>Un résumé – comment faire?</i>)</p> <p><b>CdA Plateau 1:</b> S. 31 (<i>Plaisir de lire</i>)</p> <p>– <i>Stratégie, SB Unité 2</i>, S. 126, Nr. 3 (<i>Résumer un texte</i>) – <i>Stratégie, SB Unité 2</i>, S. 32, Nr. 1 (<i>Utiliser un dictionnaire</i>) – <i>Stratégie, CdA Unité 2</i>, S. 23, Nr. 10 (<i>Utiliser un dictionnaire en ligne</i>)</p> <p>• <b>Schüler entnehmen kurzen Sachtexten (z.B. brochure, prospectus, recette, dépliant, site internet) Informationen.</b></p> <p><b>SB Unité 1:</b> Bilan, S. 18, Nr. 3 (<i>Lire</i>) <b>SB Unité 2:</b> Découvertes, S. 21 (<i>Soupçons</i>) <b>SB Plateau 1:</b> S. 40 (<i>Une page du blog de Marie</i>) <b>CdA Unité 2:</b> Pratique, S. 24, Nr. 12A (<i>Le vol</i>)</p> <p>– <i>Stratégie, CdA Unité 1</i>, S. 4 – 5, Nr. 2 (<i>Lire un texte inconnu</i>)</p> <p>• <b>Schüler verstehen die Argumentation in jugendgemäßen authentischen Texten (z.B. article de presse pour la jeunesse, site internet).</b></p> <p><b>SB Unité 1:</b> Atelier A, S. 11, Nr. 3 (<i>Qu'est-ce qu'il faut pour être heureux ?</i>) <b>SB Unité 2:</b> Atelier B, S. 30 – 31, Nr. 5 – 6 (<i>Comme un mauvais rêve</i>)</p>			
<p><b>Modul 2 :</b></p> <p>« moi, ma famille, mon avenir »</p> <p><b>unité 3</b></p> <p><b>centres d'intérêts:</b></p>	<p><b>SCHWERPUNKTE:</b> <i>production orale; compréhension de l'oral</i></p> <p><b>production orale</b></p> <p><b>Teilkompetenzen:</b></p> <p>• <b>Schüler sprechen über den Tagesablauf.</b></p> <p><b>SB Unité 3:</b> Découvertes, S. 44 (<i>Métro-boulot-dodo?</i>) Atelier A, S. 48, Nr. 5 (<i>Le travail à la maison, c'est galère!</i>)</p>	<p>– die reflexiven Verben (Präsens und <i>passé composé</i>) – <i>être en train de faire qc, venir de faire qc</i> – <i>ce qui und ce que</i> – Berufsbezeichnungen</p>	<p><b>KOMPETENZERWARTUNGEN</b></p> <p><b>Interaktives Sprechen (production orale):</b></p> <p>- Alltagsgespräche führen, Zufriedenheit/Unzufriedenheit mit einer Situation äußern - über Gewohnheiten, Hoffnungen, Pläne, Ziele sprechen</p>	<p>Bewusst die kulturelle Differenz wahrnehmen zwischen dem Alltag einer franz. und einer dt. Familie, Berufsleben kennenlernen, Kennenlernen vom Institut Pasteur und dem Autohersteller Renault.</p>

<p><i>mes activités, mon avenir, le monde du travail</i></p> <p><b>Themenschwerpunkte:</b> Tagesabläufe, berufliche und schulische Tätigkeiten, Zukunftswünsche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schüler drücken in einer Diskussion Stimmungen aus und sagen ihre Meinung.</b> SB Unité 3: Atelier A, S. 49, Nr. 8 (<i>Jeu de rôle</i>) Bilan, S. 55, Nr. 1 (<i>Parler</i>) CdA Unité 3: Atelier A, S. 36, Nr. 6 (<i>Une discussion en famille</i>)</li> <li>• <b>Schüler sprechen über Berufe und Zukunftsvorstellungen.</b> SB Unité 3: Atelier B, S. 53, Nr. 8 (<i>Quel est leur métier?</i>) Pratique, S. 54 (<i>Ma vie comme j'imagine...</i>) Bilan, S. 56, Nr. 4 (<i>Parler</i>)</li> </ul> <p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b></p> <p><b>Teilkompetenzen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schüler folgen einfachen, z.T. didaktisierten Texten zum Thema „Familienalltag“.</b> CdA Unité 3: En plus, S. 42, Nr. 4 (<i>Le dîner</i>)</li> <li>• <b>Schüler entnehmen einfachen, didaktisierten oder authentischen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen.</b> SB Unité 3: Atelier B, S. 53, Nr. 7 (<i>Présentatrice, un métier passionnant!</i>) Bilan, S. 55, Nr. 2 (<i>Ecouter</i>) En plus, S. 129, Nr. 2 (<i>Chez les Azemour, un vendredi soir</i>) CdA Unité 3: Entraînement, S. 32, Nr. 1 (<i>Ecouter un texte inconnu</i>), S. 33, Nr. 2 (<i>Les chiffres</i>) Pratique, S. 39, Nr. 11 (<i>Chez le médecin</i>), S. 40, Nr. 13, (<i>Réussir sa vie</i>)</li> </ul>		<p><b>Hören (<i>compréhension de l'oral</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfachen didaktisierten Hör- und Hörseh-Texten Informationen zu Themen wie „Berufsausbildung“ oder „Alltagsgestaltung“ entnehmen</li> <li>- Gesprächen zum Thema „Alltag, Gewohnheiten und Interessen“ folgen</li> </ul> <p><b>Textproduktion (<i>production écrite</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- eine Begründung verfassen</li> <li>- einen Text strukturieren</li> </ul> <p><b>Textverstehen (<i>compréhension des écrits</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigenständig Texte und unbekanntes Vokabular durch den Kontext erschließen</li> <li>- die Beschreibung eines Berufsbildes verstehen</li> </ul>	
<p><b><u>Modul 3 :</u></b></p> <p><b>« Moi, ma ville/ ma région, d'autres régions et pays (le monde francophone) »</b></p> <p><b><i>unités 4 + 5</i></b></p> <p><b><i>centres d'intérêts: ma région, mon</i></b></p>	<p><b><u>SCHWERPUNKTE:</u></b> <b><i>médiation, production écrite</i></b> <b><u>médiation</u></b></p> <p><b>Teilkompetenzen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schüler übertragen einfache Informationen/ Sachverhalte aus mündlichen Äußerungen und Hörtexten in Alltagssituationen in die jeweils andere Sprache (z.B. <i>échange scolaire, correspondance par courriel/ forum, informations à la radio</i>).</b> SB Unité 4: Atelier A, S. 66, Nr. 10 (<i>France Bleu Touraine: Les sorties du week-end</i>), Pratique, S. 71 Nr. A (<i>Bienvenue chez nous!</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das <i>futur simple</i></li> <li>- die unverbundenen (betonten) Personalpronomen</li> <li>- das Adjektiv: Steigerung und Vergleich</li> <li>- die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i></li> <li>- Präpositionen und Ländernamen</li> <li>- Adverbien</li> <li>- Steigerung des Adverbs</li> <li>- Pronomen <i>en</i> und <i>y</i></li> <li>- Vokabular zum Thema</li> </ul>	<p><b><u>KOMPETENZERWARTUNGEN</u></b></p> <p><b>Sprachmittlung (<i>médiation</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Informationen/Sachverhalte aus mündlichen Äußerungen und Hörtexten in Alltagssituationen in die jeweils andere Sprache übertragen</li> <li>- einzelne, einfache Informationen aus kurzen, nicht linearen Texten in die jeweils andere Sprache übertragen</li> <li>- einfache Informationen aus Texten über frankophone Länder ins Standardfranzösische übertragen</li> </ul>	<p>Möglichkeiten des deutsch-französischen Schüleraustausches kennen lernen, über Schule in Deutschland und Frankreich sprechen, kulturspezifische Gesten erkennen. Missverständnisse überbrücken. Bereitschaft zeigen, sich auf Gegebenheiten der frankophonen Welt</p>

<p><i>pays, le monde francophone: les régions, les pays</i></p> <p><b>Themenschwerpunkte:</b> Vorbereitung und Durchführung eines Schüleraustausches, das Wetter, Ausflugsziele in Tours und Umgebung, die Frankophonie (Québec, Marokko, Burkina Faso, Neukaledonien)</p>	<p>En plus, S. 132, Nr. 4 (<i>Un coup de téléphone à Saumur</i>)</p> <p><b>CdA Unité 4:</b> Atelier A, S. 48, Nr. 5 (<i>Musées ou promenades?</i>) En plus, S. 54, Nr. 1 (<i>A table chez les Mollet</i>)</p> <p>– <i>Stratégie, SB Unité 4</i>, S. 64, Nr. 6 (<i>Utiliser le dictionnaire</i>) – <i>Stratégie, SB Unité 4</i>, S. 131, Nr. 1 (<i>Un mot peut en cacher un autre.</i>) – <i>On dit, SB Unité 4</i>, S. 65, Nr. 7 (<i>Les niveaux de langue</i>)</p> <p>• <b>Schüler übertragen einzelne, einfache Informationen aus kurzen, nicht linearen Texten (z.B. horaires, conditions d'entrée, affiche, recette, brochure d'information, panneaux) in die jeweils andere Sprache.</b></p> <p><b>SB Unité 4:</b> En plus, S. 131 – 132, Nr. 2 (<i>Une visite du Reichstag à Berlin</i>)</p> <p><b>SB Plateau 2:</b> S. 76 (<i>Ne tombez pas dans le panneau!</i>)</p> <p><b>SB Plateau 3:</b> S. 119 (<i>Le blanc-manger coco-mangue</i>)</p> <p><b>SB Plateau 3:</b> S. 120, Nr. 3 (<i>La Réunion</i>)</p> <p><b>CdA Unité 4:</b> Pratique, S. 52, Nr. 10C (<i>Echange scolaire I</i>) Bilan, S. 53, Nr. 1 (<i>Jeu de mots/ Médiation</i>)</p> <p>• <b>Schüler übertragen einzelne Informationen aus Texten über frankophone Länder ins Standardfranzösische.</b></p> <p><b>SB Unité 5:</b> Pratique, Station 1, S. 84, Nr. 3 (<i>Mots et expressions du Québec</i>)</p> <p><u><b>production écrite</b></u></p> <p><b>Teilkompetenzen :</b></p> <p>• <b>Schüler verfassen einfache Texte über sich und andere, die eigene Stadt sowie über fremde Länder und Regionen (z.B. petite description, carte postale, photo, courriel, lettre, journal, blog).</b></p> <p><b>SB Unité 4:</b> Atelier A, S. 64, Nr. 5B (<i>A propos du texte</i>), S. 65, Nr. 8B (<i>Le programme pour samedi</i>) Atelier B, S. 69, Nr. 5B (<i>C'est tout le contraire!</i>)</p> <p><b>SB Plateau 2:</b> S. 79, Nr. 3 (<i>Production écrite</i>)</p> <p><b>SB Unité 5:</b> Pratique, Station 2, S. 86, Nr. 2B (<i>Décrire une photo</i>)</p> <p><b>CdA Unité 4:</b> Pratique, S. 52, Nr. 10A (<i>Echange scolaire</i>)</p> <p><b>CdA Unité 5:</b> Pratique, Station 2, S. 72, Nr. 2 (<i>Décrire une photo</i>)</p> <p><b>CdA Unité 5:</b> Pratique, Station 3, S. 74, Nr. 2 (<i>C'est ça, mon pays!</i>)</p> <p>– <i>Stratégies, SB</i>, S. 144 – 145 – <i>Stratégie, CdA</i>, S. 66, Nr. 1 (<i>Faire moins de fautes</i>)</p>	<p>Schüleraustausch, Ausflugsmöglichkeiten, Wetter, Frankophonie, Geografie</p>	<p><b>Schreiben (production écrite):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Texte über sich und andere, die eigene Stadt sowie über fremde Länder und Regionen verfassen</li> <li>- über Ereignisse berichten/ eine Geschichte weitererzählen</li> <li>- ein Quiz über die eigene Stadt/ Region entwerfen</li> <li>- Informationen aus Texten notieren und daraus kurze sachorientierte Berichte verfassen</li> </ul> <p><b>Textverstehen (compréhension des écrits):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Sach-) Texten (z.T. bildgestützt) Informationen entnehmen</li> <li>- authentische Texte erschließen</li> <li>- Wortschatz erschließen</li> </ul> <p><b>Sprechen (production orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über das Wetter von gestern/ heute/ morgen sprechen</li> <li>- sich über den deutschen und französischen Alltag austauschen</li> <li>- Bedürfnisse artikulieren</li> <li>- einen Reisewunsch formulieren</li> <li>- die Geografie eines Landes beschreiben</li> </ul> <p><b>Hören (compréhension de l'oral):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Radiodurchsage verstehen</li> <li>- Gespräche global verstehen</li> <li>- (Hör-) Texte global und im Detail verstehen</li> <li>- (Hör-) Texten Informationen entnehmen</li> </ul>	<p>einzulassen: Tours und Umgebung (Loire), Québec, Marokko, Burkina Faso, Neukaledonien. Verschiedene Sprachregister kennen lernen (z.B. <i>le français familier, le langage des jeunes, le verlan</i>, franko-kanadischer Regiolekt).</p> <p><u>Fakultativ:</u> Sich Wissen über den Schriftsteller Azouz Begag aneignen.</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schüler berichten über Ereignisse/ erzählen eine Geschichte weiter (z.B. rapport sur l'échange scolaire pour le site Internet de leur école, journal intime).</b> SB Unité 4: Atelier B, S. 69, Nr. 4C (<i>A propos du texte</i>) SB Plateau 2: S. 77, Nr. 2 (<i>Après l'échange scolaire</i>) CdA Unité 4: Atelier B, S. 49, Nr. 7B/C (<i>A propos du texte</i>)</li> <li>• <b>Schüler entwerfen ein Quiz über die eigene Stadt/ Region.</b> SB Unité 4: Pratique, S. 71, Nr. B (<i>Bienvenue chez nous!</i>) SB Unité 4: Atelier B, S. 67, Nr. 2 (<i>Julie parle des châteaux de la Loire</i>)</li> <li>• <b>Schüler verfassen kurze sachorientierte Berichte (z.B. Beschreibungen/ Beiträge für eine Broschüre über französischsprachige Länder).</b> SB Unité 5: Pratique, Station 1, S. 85, Nr. 4 (<i>On fait le point sur le Québec</i>) Station 2, S. 87, Nr. 3 (<i>On fait le point sur le Maroc</i>) Station 3, S. 88 – 89, Nr. 2 (<i>Décrire la géographie d'un pays/Le Burkina Faso</i>) Station 4, S. 91, Nr. 3 (<i>On fait le point sur la Nouvelle-Calédonie</i>) Pratique, S. 92, Nr. A (<i>Notre petit guide de la francophonie</i>)</li> </ul>			
<p><b>Freiraum</b> (ca. 2 Wochen)</p>	<p>Da die Lektürearbeit in das Lehrwerk integriert wird, ist eine weitere eigenständige Lektüre nur <u>in besonders langen Schuljahren</u> möglich.</p> <p>Mögliche Lektüren :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fatou Rama</i> (Mfa Kera)</li> <li>– <i>Paris noir</i> (Marie Gauvillé)</li> <li>– <i>Oui, Chef!</i> (Léo Koesten)</li> </ul> <p>Die Vertiefung einzelner Themen und Kompetenzen kann in Form der <b>fakultativen Module</b> erfolgen:</p> <p>Module 1: <i>Mon petit coin de paradis</i> (Schwerpunkt Sprachmittlung)</p> <p>Module 2: <i>Engagez-vous !</i> (Schwerpunkt Hör-Seh-Verstehen/Sprechen)</p> <p>→ <i>in Abhängigkeit von der Schuljahreslänge und der Lerngruppe</i></p>			