



Schuleigenes Curriculum „Französisch“ für den Jahrgang 6

An der Sophienschule wird ab dem Schuljahrgang 6 das Lehrwerk *Découvertes Série jaune* für den Kompetenzaufbau verwendet. Es wird, wie vom Kerncurriculum gefordert, „flexibel und undogmatisch“ eingesetzt und stellt die Grundlage des Unterrichtsprozesses dar.

(Die Stoffverteilung bezieht sich auf 4 Wochenstunden in 40 Schuljahreswochen.)

Modul Unité(s) Centres d'intérêt	Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Sprachliche Mittel	Methoden- kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen / Ergänzungs- vorschläge
Textgrundlage	Die kommunikativen Kompetenzen orientieren sich am <i>centre d'intérêts</i> . Das Niveau wird dabei bestimmt vom Umfang des Wortschatzes, der Komplexität der Satzstrukturen und der Inhalte.	Die Reihenfolge der grammatischen Strukturen und der Einführung des Wortschatzes orientiert sich an den konkreten kommunikativen Zielen.	Der Erwerb der Methodenkompetenz orientiert sich an produktionsorientierten und kreativen Vorgehensweisen im Umgang mit Texten sowie an Strategien, die den Prozess der Planung, der (Re-) Konstruktion und der Produktion von mündlichen und schriftlichen Texten unterstützen.	Die interkulturelle Kompetenz ist das übergeordnete Ziel, das auf der Basis der kommunikativen Kompetenzen, der sprachlichen Mittel und der Methodenkompetenzen erreicht wird. <i>Die kursiv gedruckten Zusatzbemerkungen zeigen auf, was inhaltlich ergänzt werden kann.</i>

JAHRGANG 6

Modul Unité(s) Centres d'intérêt	Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen/ Ergänzungs- vorschläge
<p>Modul 1 : « Salut! Bonjour! Bienvenue! »</p> <p><i>unités 1+2</i></p> <p><i>centre d'intérêts:</i> <i>mes amis, mes animaux, mes activités</i></p> <p>Themenschwerpunkte : sich kennenlernen, sich vorstellen, über Vorlieben und Abneigungen sprechen</p>	<p><u>SCHWERPUNKTE:</u> <i>production orale; compréhension de l'oral</i> <u>production orale</u></p> <p>Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler lernen sich kennen und stellen sich vor <ul style="list-style-type: none"> SB Au début: S. 8, Nr. 1 (<i>Salut!</i>), S. 9, Nr. 2 (<i>Ça va?</i>) SB Unité 1: Atelier A, S. 18, Nr. 4 (<i>Tu t'appelles comment?</i>) Atelier B, S. 21, Nr. 7 (<i>Bonjour! Ça va?</i>) Pratique, S. 22, Nr. 2 (<i>Toi et moi</i>) CdA Unité 1: Pratique, S. 15, Nr. 14 (<i>Ça va?</i>) – Begrüßung, Frage nach dem Befinden (SB Unité 1: S. 21, <i>on dit</i>) – Frage nach dem Wohnort (SB Unité 1: S.21, <i>on dit</i>; S. 33, <i>on dit</i>) – Frage nach Vorlieben (SB Unité 1: S. 33, <i>on dit</i>) – Verabschiedung (SB Unité 1: S. 21, <i>on dit</i>) – Dialogkompetenz entwickeln (Basis) <ul style="list-style-type: none"> • Schüler stellen ihre Aktivitäten und Vorlieben anderen vor <ul style="list-style-type: none"> SB Unité 2: Atelier B, S. 31, Nr. 2 (<i>Salut Jérôme!</i>) Atelier B, S. 33, Nr. 9 (<i>Et toi, qu'est-ce que tu aimes?</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Schüler nehmen Stellung zu Aktivitäten und Vorschlägen <ul style="list-style-type: none"> SB Unité 2: Atelier A, S. 33, Nr. 9 (<i>Et toi, qu'est-ce que tu aimes?</i>) Pratique, S. 34 Nr. 1 (<i>Voilà Jonathan.</i>) CdA Unité 2: Bilan, S. 36 Nr. 1 (<i>Parler: Du kannst jetzt schon...</i>) Pratique, S. 27, Nr. 14 (<i>Ni oui ni non!</i>) <p><u>Compréhension de l'oral</u></p> <p>Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler folgen einfachen, z.Tl. didaktisierten Texten zu Kennenlernsituationen, Vorlieben und Aktivitäten <ul style="list-style-type: none"> SB Unité 1: Atelier A, S. 18 Nr. 3 (<i>Ouah! Ouah!</i>) Bilan, S. 24, Nr. 2 (<i>Ecouter et lire: Qui parle?</i>) SB Unité 2: Atelier B, S. 33, Nr. 8 (<i>Tu aimes la musique, Léo?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf <i>-er</i> im Singular – Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular – Fragen zum Kennenlernen und zu Vorlieben (<i>Tu t'appelles comment? Tu habites où? Qu'est-ce que tu aimes? Tu aimes...? Qui est-ce?</i>) – Verneinen mit „non“ (<i>C'est un chat? Non, c'est un chien.</i>) – <i>aimer / détester</i> 	<p><u>KOMPETENZERWARTUNGEN</u></p> <p>Sprechen (<i>production orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Sachinformationen einholen und weitergeben; Gespräche beginnen, aufrechterhalten und beenden - Personen beschreiben, sich und andere Personen vorstellen (auch am Telefon) - über Menschen, Gefühle, Vorlieben und Abneigungen sprechen, eine Meinung äußern <p>Hören (<i>compréhension orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Global- und Detailverstehen von Hörtexten (Strategien) (SB Unité 1: Pratique, S.22, Nr.1 (<i>C'est fantastique!</i>)) - das Thema von Gesprächen(auch Telefongesprächen) verstehen, die sich auf das persönliche Umfeld beziehen - einfachen didaktisierten Hörtexten nach bestimmten Vorgaben Informationen entnehmen, z.B. <i>grille d'écoute, vrai/faux/pas dans le texte, mots clés</i> etc. - Methoden und Strategien zum nachhaltigen Vokabellernen - Wörter erschließen, Internationalismen erkennen 	<p>Kulturelle Differenz bewusst wahrnehmen, sich auf Gegebenheiten einlassen; französische Vornamen, Aktivierung des Vorwissens über französische Städte, Begrüßung in Frankreich und Deutschland im Vergleich: <i>faire la bise</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Schüler entnehmen einfachen, didaktisierten oder authentischen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen <p>CdA Unité 1: Pratique, S. 15, Nr. 13 (<i>Bonjour et au revoir!</i>)</p> <p>CdA Unité 2: Pratique, S. 28, Nr. 16 (<i>Qui est-ce?</i>) Bilan, S. 29, Nr. 2 (<i>Lire, écouter et regarder</i>)</p>			
<p>Modul 2 :</p> <p>« Ma famille ; mes amis »</p> <p>unité 3</p> <p><i>centre d'intérêts:</i> <i>ma famille, mes amis</i></p> <p>Themenschwerpunkte : Familienbeziehungen, Freundschaften, Geburtstagsfeier</p>	<p>SCHWERPUNKTE: <i>compréhension des écrits; production orale</i></p> <p><u><i>compréhension des écrits</i></u></p> <p>Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler verstehen kurze, einfache Personenangaben/ persönliche Korrespondenz. <p>SB Unité 3: Atelier B, S. 52, Nr. 10 (<i>Voilà Mehdi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler finden Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten auf. <p>SB Unité 3: Pratique, S. 53, Nr. 1 (<i>Un cadeau</i>) + Nr. 2 (<i>un cadeau super pour mon copain</i>)</p> <p>CdA Unité 3: Pratique, S. 43, Nr. 16 (<i>Une dispute</i>)</p> <p><u><i>production orale</i></u></p> <p>Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler stellen sich und ihre Familie/Freunde vor. Schüler geben einfache Informationen weiter. <p>SB Unité 3: Atelier A, S. 48, Nr. 9 (<i>La famille de Léo</i>) Atelier B, S. 51, Nr. 6 (<i>Les « dominos »</i>) Nr. 7 (<i>Les mois de l'année</i>) S. 52, Nr. 9 (<i>Tu as quel âge?</i>) Pratique, S. 54, Nr. 3 (<i>Voilà, c'est moi!</i>) S. 54, Nr. 4 (<i>Ma famille et mes copains</i>)</p> <p>CdA Unité 3: Atelier B, S. 41, Nr. 12 (<i>Tu as quel âge?</i>) • Schüler drücken Vorlieben und Abneigungen aus <p>SB Unité 3: Atelier A, S. 46, Nr. 6 (<i>C'est une idée super!</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler führen ein einfaches Gespräch mit Familienmitgliedern/ Freunden über gemeinsame Vorhaben (z.B. Geburtstagsfeier) und treffen Vereinbarungen <p>SB Unité 3: Atelier A, S. 43, Nr. 1 (<i>Des idées pour un cadeau</i>) S. 44, Nr. 2 (<i>Des magasins et des idées</i>)</p> <p>SB Unité 3: Atelier A, S. 47, Nr. 7 (<i>Mon anniversaire et mes copains</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler berichten über gegenwärtige Ereignisse <p>SB Unité 3: S. 51, Nr. 7 (Frage nach dem Datum)</p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> – Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf <i>-er</i> – Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular und Plural – Die Possessivbegleiter <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes</i> – Fragen zur Person (<i>Tu as quel âge? Qui est-ce? Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce qu'on fait? Tu aimes...? Ton anniversaire, c'est quand?</i>) – Verneinen mit „non“ (<i>C'est ton frère? Non, c'est mon cousin</i>) – <i>aimer / détester</i> 	<p><u>KOMPETENZERWARTUNGEN</u></p> <p>Textverstehen (<i>compréhension des écrits</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, didaktisierte Texte und literarische Kurztexte global verstehen - Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten, z.B. Informationsbroschüren/ Rezepten, finden und verstehen - Mitteilungen und kurze einfache, persönliche Korrespondenz verstehen <p>Sprechen (<i>production orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - über das Alter, Familie und Freunde sprechen - über den Geburtstag, Vorlieben und Geschenke sprechen - Strukturieren des Wortschatzes nach Sach- u. Wortfeldern (<i>filet à mots: l'anniversaire</i>) - Prinzipien der Wortbildung 	<p>Einkaufsmöglichkeiten (FNAC); Geburtstagsbräuche; Geburtstagsfeier</p> <p>Bereitschaft, die eigene kulturelle Sichtweise kritisch zu hinterfragen: <i>la vie de famille</i>; Sprachl. Wissen in Begegnungssituationen nutzen</p> <p><i>Plakat über die eigene Familie,</i></p>

Modul 3 :

« Mon école et mon quartier »

unités 4+5

centre d'intérêts:
mon école,
mes activités,
mes amis,
mon quartier

Themenschwerpunkte :
schulischer Alltag,
Aktivitäten vereinbaren,
Orientierung im eigenen Stadtviertel

SCHWERPUNKTE:

production orale, médiation

production orale

Teilkompetenzen :

- **Schüler holen einfache Sachinformationen ein und geben sie weiter**

SB Unité 4: Atelier B, S. 67, Nr. 10 (*Où est le cahier ?*)
+ Nr. 12 (*En classe*)

- Das Verb *faire* (**SB, Unité 4**, S. 72, G 15)
evtl. das Futur composé (**SB, Unité 5**, S. 90, G 17).
- Frage nach der Uhrzeit (**SB, Unité 4**, S. 60, Atelier A, Nr. 1)
- Erklärung eines Weges (**SB, Unité 5**, S. 81, Atelier B, Nr. 2)
- Präpositionen (**SB, Unité 4**, S. 67, Atelier B, Nr. 10)
- Dialogkompetenz steigern

- **Schüler benennen Objekte und Orte; sie beschreiben die Lage von Objekten und Orten**

SB Unité 4: Pratique, S. 69, Nr. 3 (*Mon collège*)

SB Unité 5: Atelier B, S. 81 Nr. 1+2 (*Marie cherche Interclub Pardon monsieur, pour aller à...*)

- **Schüler sprechen über Gewohnheiten (Tagesablauf) und Alltagsbeschäftigungen (Stundenplan)**

SB Unité 4: Atelier A, S. 60, Nr. 2 (*Quelle heure est-il?*)
S. 63, Nr. 7 (*On va où?*)
Atelier B, S. 66, Nr. 7 (*On parle avec la prof?*)
Nr. 8 (*Non? Si.*)

SB Unité 5: Atelier A, S. 78, Nr. 2 (*C'est samedi!*)
S. 80, Nr. 6 (*Qu'est-ce que tu fais comme activités?*)
Au choix, S. 87, Nr. 4 (*Bientôt samedi!*)

médiation

Teilkompetenzen :

- **Schüler übertragen einfache Fragestellungen und Informationen in simulierten und real geübten Begegnungssituationen in die jeweils andere Sprache**

CdA Unité 4: Bilan, S. 56, Nr. 2 (*Journée de jeux au collège*)

SB Unité 5: Au choix, S. 87, Nr. 3 (*Des activités pour tout le monde*)
Atelier, S. 67, Nr. 8c (*Plan du quartier*)
Médiation: *Voilà notre collègue!*

- Frage nach der Uhrzeit (**SB Unité 4:** Atelier A, S. 60, Nr. 1)
- Frage nach den Schulfächern (**SB Unité 4:** Atelier B, S. 64, Nr.1)
- Erklärung eines Weges (**SB Unité 5:** Atelier B, S. 81, Nr. 2)
- Räume der Schule (s. SB-Vokabelteil, *A l'école*)

- Gegenstände und Orte in der Schule, Schulfächer, Wochentage, Uhrzeiten
- die Verben *aller, faire* und *prendre*
- evtl. das Futur composé
- Grundlagen der Wegbeschreibung (Präpositionen, Ortsangaben)

KOMPETENZERWARTUNGEN

Sprechen (production orale):

- über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen sprechen, Vereinbarungen treffen
- einfache Informationen einholen und weitergeben
- über Interessen, Gefühle, Vorlieben und Abneigungen sprechen

Sprachmittlung (médiation):

- Kernaussagen aus kurzen, einfach strukturierten Alltagstexten auf Deutsch sinngemäß wiedergeben
- einzelne einfache Informationen aus kurzen, nicht nur linearen Texten in die jeweils andere Sprache übertragen
- einfache Fragestellungen und Informationen in simulierten und realen geübten Begegnungssituationen in die jeweils andere Sprache übertragen

- den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren, Vokabelnetze anlegen und erweitern (*l'école, le quartier*)
- Arbeitsprozesse strukturieren

Bereitschaft zeigen, sich auf Gegebenheiten der frankophonen Welt einzulassen: das französische Schulsystem und seine Besonderheiten (*collège /lycée;* Ganztagschule; *cantine scolaire;* CDI; Schulfächer); Freizeitmöglichkeiten und Wohnumfeld vergleichen; Verkehr in Paris

Stundenplan,
Plakat/Steckbrief
„C'est moi !“ oder E-mail
an fiktiven correspondant
(fakultativ)

	<p>– Possessivbegleiter (SB Unité 4: S. 72, G 16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler geben Informationen aus kurzen Alltagsgesprächen auf Deutsch sinngemäß wieder. CdA Unité 4: Pratique, S. 55, Nr. 16 (<i>Vis-à-vis: l'école</i>) • Schüler geben Kernaussagen aus kurzen, einfach strukturierten Alltagstexten auf Deutsch sinngemäß wieder CdA Unité 4: Pratique, S. 54, Nr. 15 (<i>Le collège-lycée Honoré de Balzac</i>) SB Unité 5: Atelier C, S. 85, Nr. 3 (<i>Un stand de crêpes</i>) 			
<p>Modul 4 : « Les fêtes, ma ville » <i>unités 6+7</i> <i>centre d'intérêts: les fêtes, ma ville, visiter des attractions</i> Themenschwerpunkte : eine Stadt kennen lernen, Besichtigungen organisieren, von Erlebnissen, Aktivitäten und Festen berichten</p>	<p>SCHWERPUNKTE: <i>production écrite, compréhension des écrits</i> <u><i>production écrite</i></u> Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler schreiben einfache Texte über sich und andere SB Unité 6: Pratique, S. 103, Nr. 2 (<i>Une fête</i>) SB Unité 6: Bilan, S. 104, Nr. 3 (<i>Racontez!</i>) • Schüler verfassen kurze Mitteilungen SB Unité 6: Atelier B, S. 100, Nr. 7B (<i>Un courriel</i>) SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4 (<i>Des cartes postales</i>) SB Plateau 3: S. 122, Nr. 3 (<i>La carte postale de Marie</i>) SB Plateau 3: S. 123, Nr. 3 (<i>Une carte postale Salut Emma!</i> (Schreiben üben)) – Das Verfassen von Postkarten (SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4) – Das Passé composé mit <i>avoir</i> (SB Unité 6: Grammaire, S. 105, G 22) – Sehenswürdigkeiten, Feiertage und Schauplätze in Paris (SB Unité 7: Découvertes, S. 108) • Schüler verfassen einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen SB Unité 6: En plus, S. 134, Nr. 2 (<i>Une fête</i>) • Schüler verfassen kurze Gedichte SB Unité 6: Atelier B, S. 101, Nr. 11 (<i>Un poème</i>) <p><u><i>Compréhension des écrits</i></u> Teilkompetenzen :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schüler verstehen kurze einfache persönliche Korrespondenz SB Unité 6: Atelier B, S. 100, Nr. 7A (<i>Un courriel</i>) SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4 (<i>Des cartes postales</i>) • Schüler finden Informationen in einfachen/ didaktisierten Alltagstexten SB Unité 6: Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Strategien zum Leseverstehen</i>) SB Unité 7: Station 4, S. 116, Nr. 2 (<i>Malabar au chenil</i>) CdA Unité 6: S. 74, Nr. 1 (<i>La tour Eiffel?</i>) CdA Unité 6: Pratique, S. 80, Nr. 12 (<i>Le 14 juillet à Paris</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Redewendungen zum Verfassen von Postkarten (SB Unité 6: Vocabulaire, S. 179, <i>Auf einen Blick</i>) – Vokabular zu Sehenswürdigkeiten, Feiertagen und Transportmitteln – Passé composé und Futur composé – Grundlagen der Wegbeschreibung (Präpositionen, Ortsangaben) 	<p><u>KOMPETENZERWARTUNGEN</u></p> <p>Schreiben (<i>production écrite</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Texte verfassen, z.B. über eine Region oder das Wetter, zu einer Person, zu Comic-Bildern - einfache Texte über sich und andere schreiben, z.B. für einen Schülerzeitungsartikel - einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen verfassen, z.B. über einen Sänger, Film oder Comic - Postkarten schreiben (Datum, Anrede, Grußformen, Adresse) <p>Textverstehen (<i>compréhension des écrits</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - global und im Detail kurze, ggf. didaktisierte Alltagstexte zum Thema Zirkus/ Feste/ Träume/ Ferien verstehen - einfache literarische Kurztexte global verstehen - Wörter erschließen - Inhalte selbstständig erarbeiten, Arbeitsprozesse strukturieren <p>Leseverstehen (Strategien) SB Unité 6: Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Les mots-clés</i>) CdA Unité 6: Atelier A, S. 75, Nr. 3 (<i>Les mots-clés</i>)</p> <p>Hör-Seh-Verstehen (<i>compréhension audio-visuelle</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, ggf. didaktisierte Filmsequenzen (z.B. <i>clip vidéo, spot publicitaire</i>) global verstehen, ggf. nach Vorentlastung - einfachen didaktisierten Hör-Seh-Texten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen entnehmen 	<p>Französische Feste und Feiertage (Nationalfeiertag am 14. Juli); Sehenswürdigkeiten in Frankreich/ Paris; Transportmittel; Freizeitangebote; Nationalfarben</p>

<p>Freiraum (ca. 2 Wochen)</p>	<p>Eine Lektüre ist von Découvertes (nouvelle série) im 1.Lernjahr nicht vorgesehen. Die Lektürearbeit wird im Lehrwerk Bd.3 (Klasse 8) integriert.</p> <p>Freiraum ist auch nur <u>in besonders langen Schuljahren</u> gegeben.</p> <p>Beliebige Positionierung im Schuljahr zur Vertiefung einzelner Themen und Kompetenzen kann in Form der Plateau erfolgen:</p> <p>Plateau 1 : Leseverstehen: <i>Noël</i> (S.39) Plateau 2: Hörverstehen: <i>chanson</i> (S.73) Plateau 3: Leseverstehen: <i>poème Paris</i> (S.121)</p> <p>Mögliche Lektüren :</p> <p>Lektüre während des 1. Lernjahres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Moustique et Malabar</i> (Ulrike Bocquillon) <p>Lektüren, abgestimmt auf Découvertes (Ab dem Ende des 1. Lernjahres):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le secret de monsieur Wang</i> (Marceline Putnai) - <i>L'école du labrador</i> (Léo Koesten), mit Audio-CD <p>Comic ab dem Ende des 1. Lernjahres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Félix et les Diabolos Menthe</i> (Isabelle Darras) <p>Vorstellbar wäre es, das Kartenset von Klett „Partnerkarten - <i>Prêt à parler</i>“ zu verwenden, um das Sprechen zu üben.</p> <p>Da im 1.Lernjahr das Sprechen im Vordergrund steht, könnte zum Beispiel die letzte KA in Form einer Sprechprüfung stattfinden.</p> <p>→ <i>in Abhängigkeit von der Schuljahreslänge und der Lerngruppe</i></p>	
---	---	--