



Kompetenzraster für die Bewertung von Schreibleistungen in Klassenarbeiten (vgl. MakU im Sek. I, S. 243)

(Beschluss der Fachkonferenz vom 31. 03. 2014)

	<i>sehr gut</i>	<i>gut</i>	<i>befriedigend</i>	<i>ausreichend</i>	<i>mangelhaft</i>	<i>ungenügend</i>
Struktur und Zusammenhang	Du hast deinen Text durchgängig klar strukturiert. Es gelingt dir vortrefflich, Bezüge zwischen dem Ausgangstext und deinem eigenen Text herzustellen.	Du hast deinen Text übersichtlich strukturiert. Es gelingt dir problemlos, Bezüge zwischen dem Ausgangstext und deinem eigenen Text herzustellen.	Du hast deinen Text strukturiert. Es gelingt dir nicht immer, Bezüge zwischen dem Ausgangstext und deinem eigenen Text herzustellen.	Du hast deinen Text nicht durchgehend strukturiert. Dein Text weist zudem uneindeutige Bezüge zum Ausgangstext auf.	Dein Text ist eher schwer lesbar und des Öfteren nicht unmittelbar verständlich, zudem weist er kaum Bezüge zum Ausgangstext auf.	Dein Text ist meist nicht unmittelbar verständlich, zudem weist er keine Bezüge zum Ausgangstext auf.
Wortschatz	Du verfügst über einen sehr reichhaltigen und treffsicheren Wortschatz.	Du verfügst über einen umfangreichen und meist treffsicheren Wortschatz.	Du verfügst über einen angemessenen, jedoch nicht immer treffsicheren Wortschatz.	Du verfügst über einen ausreichenden, jedoch zum Teil ungenauen Wortschatz.	Du verfügst über einen begrenzten, oftmals ungenauen Wortschatz.	Du verfügst über einen unzureichenden, oftmals unverständlichen Wortschatz.
Satzbau	Deine Sätze sind sehr variabel gebaut; du verwendest treffend verschiedene Nebensatzkonstruktionen.	Deine Sätze sind klar gebaut; du verwendest passende Nebensatzkonstruktionen.	Deine Sätze sind angemessen gebaut; du verwendest zumeist passende Nebensatzkonstruktionen.	Deine Sätze sind häufig sehr einfach gebaut; du verwendest kaum passende Nebensatzkonstruktionen.	Deine Sätze sind äußerst einfach und bisweilen unvollständig gebaut; du verwendest überwiegend Hauptsätze.	Deine Sätze sind äußerst einfach und häufig unvollständig gebaut; du verwendest ausschließlich Hauptsätze.
Satzverknüpfungen	Deine Sätze werden geschickt miteinander verknüpft und weisen ein großes Repertoire an Elementen auf.	Deine Sätze werden treffend miteinander verknüpft und weisen ein variantenreiches Repertoire an Elementen auf.	Deine Sätze werden in hinreichendem Maße miteinander verknüpft und weisen ein angemessenes Repertoire an Elementen auf.	Deine Sätze werden nur vereinzelt miteinander verknüpft und weisen ein begrenztes Repertoire an Elementen auf.	Deine Sätze werden kaum miteinander verknüpft und weisen ein sehr eingeschränktes Repertoire an Elementen auf.	Deine Sätze werden nicht miteinander verknüpft.
Typisch englische Formulierungen	Du benutzt typisch englische Formulierungen sehr variabel und geschickt.	Du benutzt typisch englische Formulierungen variantenreich und treffend.	Du benutzt typisch englische Formulierungen weniger variabel.	Du benutzt typisch englische Formulierungen zu schematisch, zu selten oder zu häufig.	Du benutzt fast keine typisch englischen Formulierungen.	Du benutzt keine typisch englischen Formulierungen.
Für die Textsorte typische Formulierungen	Du setzt die Textsorte sehr gut um und verwendest treffend und sicher typische Formulierungen.	Du setzt die Textsorte gut um und verwendest korrekt typische Formulierungen.	Du setzt die Textsorte hinreichend um und verwendest weitgehend treffend typische Formulierungen.	Du setzt die Textsorte nur in geringem Maße um und wendest typische Formulierungen nicht immer treffend an.	Du setzt die Textsorte nicht in ausreichendem Maße um und verwendest kaum typische Formulierungen.	Du setzt die Textsorte nur unzureichend um; typische Formulierungen sind nicht vorhanden.
Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit	Du machst im Bereich der Sprachrichtigkeit wenige Fehler, die das Verständnis nicht beeinträchtigen.	Du machst im Bereich der Sprachrichtigkeit hauptsächlich Flüchtigkeitsfehler, die das Verständnis nicht beeinträchtigen.	Du machst zwar im Bereich der Sprachrichtigkeit einige Fehler, dein Text ist dennoch weitgehend verständlich. Man erkennt, dass du die erlernten grammatischen Regeln grundsätzlich kennst.	Du machst zwar viele Fehler im Bereich der Sprachrichtigkeit, trotzdem ist dein Text weitgehend verständlich. Man erkennt, dass du die grundlegenden grammatischen Regeln kennst.	Du machst im Bereich der Sprachrichtigkeit zu viele Fehler, die das Verständnis wesentlich beeinträchtigen. Dein Text weist Mängel bei den grundlegenden grammatischen Regeln auf.	Du machst im Bereich der Sprachrichtigkeit so viele Fehler, dass man deinen Text nicht mehr verstehen kann: die Kommunikation scheitert. Du beherrschst die elementarsten Regeln nicht oder nur äußerst lückenhaft.