



**Bewertung schriftlicher, mündlicher und fachspezifischer Leistungen im Seminarfach**

**1. Schriftliche Leistungen des themengebundenen Seminarfachs**

Semester	Kompetenzschwerpunkt	Verhältnis mündlich: schriftlich	Konkretisierung
12.1 (12.2)	Wissenschaftspropädeutische Arbeitstechniken	50% : 50%	siehe → sonstige Mitarbeit → schriftliche Klausur zu wissenschaftspropädeutischen Arbeitstechniken (60')
12.2 (12.1)	Projektorientierte Arbeits- und Präsentationsformen (Sozialprojekt)	50% : 50%	siehe → sonstige Mitarbeit → Hinweise zur Portfoliodokumentation zum Sozialprojekt

Semester	Kompetenzschwerpunkt	Verhältnis mündlich: schriftlich	Konkretisierung
13.1	Projektorientierte Arbeits- und Präsentationsformen (Facharbeit und themengebundene Studienfahrt)	50% : 50%	siehe → sonstige Mitarbeit → Hinweise zur Facharbeit

**2. Sonstige Mitarbeit (mündliche und fachspezifische Leistungen)**

**2.1 Orientierungshilfe / Kompetenzraster für die Bewertung**

Note / Punkte	Qualität	Quantität	Fazit
<b>sehr gut</b> (15 – 13 P.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>äußerst selbstständige und selbstinitiierte Mitarbeit</li> <li>zügige, sorgfältige, aktive und strukturierte Mitarbeit</li> <li>fundierte Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>eigenständiges, kreatives und konstruktives Verwenden und Kombinieren von Wissen und Methoden (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>differenzierte, transparente und eigenständige Bewertung i.B. auf eigene und fremde Leistungen (u.a. Präsentationen)</li> <li>Unterrichts-/Fachsprache wird souverän und fehlerfrei angewandt</li> </ul>	konstante, herausragende Beteiligung während aller Unterrichtsstunden	Die Leistung entspricht den Anforderungen in ganz besonderem Maße.
<b>gut</b> (12 – 10 P.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>selbstständige und selbstinitiierte Mitarbeit</li> <li>aktive, und strukturierte Mitarbeit</li> <li>gute Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>eigenständiges Verwenden und Kombinieren von Wissen und Methoden (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>eigenständige Bewertung i.B. auf eigene und fremde Leistungen erfolgt weitgehend differenziert (u.a. Präsentationen)</li> <li>Unterrichts-/Fachsprache wird weitgehend souverän und fehlerfrei angewandt</li> </ul>	konstante / permanente gute Beteiligung während fast aller Unterrichtsstunden	Die Leistung entspricht in vollem Umfang den Anforderungen.

<b>befriedigend</b>  <b>(09 – 07 P.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• überwiegend selbstständige und selbstinitiative Mitarbeit</li> <li>• weitgehend konzentrierte und strukturierte Mitarbeit</li> <li>• solide Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>• Verwenden und Kombinieren von Wissen und Methoden nach Einhilfe / Lenkung (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>• eigenständige Bewertung i.B. auf eigene und fremde Leistungen sind im Ansatz differenziert (u.a. Präsentationen)</li> <li>• Unterrichts-/Fachsprache wird weitgehend korrekt angewandt</li> </ul>	grundsätzliche Beteiligung in allen Unterrichtsstunden	Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.
<b>ausreichend</b>  <b>(06 – 04 P.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eher unselbstständige und nur im Ansatz selbstinitiative Mitarbeit</li> <li>• mit Hilfestellungen teilweise konzentrierte und strukturierte Mitarbeit</li> <li>• im Ganzen überwiegend noch zufriedenstellende Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>• Verwenden und Kombinieren von Wissen und Methoden durch intensive Anleitung (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>• Bewertungsansätze i.B. auf eigene und fremde Leistungen werden gezeigt (u.a. Präsentationen)</li> <li>• Unterrichts-/Fachsprache wird gelegentlich angewandt</li> </ul>	unregelmäßige Beteiligung, nicht in allen Unterrichtsstunden; oft nur nach Aufforderung	Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht im Ganzen aber noch den Anforderungen.
<b>mangelhaft</b>  <b>(03 – 01 P.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• überwiegend passives Mitarbeitsverhalten, Mitarbeit hauptsächlich durch Aufforderung</li> <li>• auch mit Hilfestellung erfolgt keine oder eine weitgehend unkonzentrierte Mitarbeit</li> <li>• defizitäre Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>• Wissen und Methoden können nicht miteinander verknüpft werden (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>• Meinungsäußerungen, die kaum eine objektive Bewertung erkennen lassen i.B. auf eigene und fremde Leistungen (u.a. Präsentationen)</li> <li>• Unterrichts-/Fachsprache wird unzureichend angewandt</li> </ul>	gelegentliche, äußerst seltene Beteiligung, nur nach Aufforderung	Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, notwendige Grundkenntnisse sind jedoch vorhanden und die Mängel in absehbarer Zeit behebbar.
<b>ungenügend</b>  <b>(00 P.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kein aktives Mitarbeitsverhalten erkennbar</li> <li>• äußerst lückenhafte, kaum nachweisbare Grundkenntnisse (u.a. in Bezug auf: Unterrichtsinhalte; selbstständig erarbeitete und im Unterricht vorgestellte Inhalte [z.B. Facharbeit])</li> <li>• Wissen und Methoden können nicht miteinander verknüpft werden (u.a. in Präsentationen; Projekten)</li> <li>• keine bzw. substanzlose Meinungsäußerungen ohne erkennbare Bewertung i.B. auf eigene und fremde Leistungen (u.a. Präsentationen)</li> <li>• Unterrichts-/Fachsprache wird nicht angewandt</li> </ul>	keine Beteiligung	Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht. Selbst Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behebbar sind.

## 2.2 Kompetenzraster für Präsentationen

Kriterium	Stufe I	Stufe II	Stufe III	Stufe IV
<b>Phasierung</b>	<b>(0-4 Punkte)</b>	<b>(5-7 Punkte)</b>	<b>(8-11 Punkte)</b>	<b>(12-15 Punkte)</b>
<b>Einstieg</b>	kein E. erkennbar	E. führt in Thema ein	E. erregt Aufmerksamkeit	spannend und Neugier erregender E.
<b>Übergänge zw. den Teilen</b>	keine Übergänge erkennbar	Verbindung mit Worten	Verbindung über Ideen	spannende Übergänge über Ideen
<b>Schluss</b>	kein Schluss erkennbar	wenig spannender Schluss	Anknüpfung an Einstieg	spannender kurzer Verweis aufs Wesentliche
<b>Inhalt</b>	<b>(0-4 Punkte)</b>	<b>(5-7 Punkte)</b>	<b>(8-11 Punkte)</b>	<b>(12-15 Punkte)</b>
<b>Gliederung / Struktur</b>	keine G. (alles durcheinander)	G. vorhanden, aber sachlogisch unverständlich (nicht aufeinander aufbauend)	G. sachlogisch-aufeinander aufbauend	G. sachlogisch-aufeinander aufbauend / Themenbezug bleibt immer deutlich
<b>Richtigkeit und Differenziertheit</b>	wesentliche Inhalte werden ausgelassen oder fehlerhaft dargestellt	die Mehrheit der Angaben ist richtig, meist aber oberflächlich dargelegt	fast alles richtig und vollständig / eigene Beurteilung wird deutlich	alles richtig und vollständig, dabei <u>eigene</u> kritische Sicht betont
<b>Adressatenorientierung</b>	A. wird kaum beachtet	A. wird im Wesentlichen beachtet und im Ansatz umgesetzt	A. wird angemessen beachtet und umgesetzt	A. wird äußerst überzeugend beachtet und umgesetzt
<b>Dokumentation</b>	keine Quellen benannt	eine Quelle formal korrekt benannt	zwei bis drei Quellen formal korrekt benannt	mehrere unterschiedliche Quellen formal korrekt aufgeführt
<b>Vortrag</b>	<b>(0-4 Punkte)</b>	<b>(5-7 Punkte)</b>	<b>(8-11 Punkte)</b>	<b>(12-15 Punkte)</b>
<b>Augenkontakt</b>	Vortrag weitgehend abgelesen	gelegentlich Augenkontakt zu Teilen des Auditoriums	häufiger Augenkontakt zu Teilen des Auditoriums	ständiger Augenkontakt zum gesamten Auditorium
<b>Stimme</b>	kaum zu hören	von fast allen zu hören	gut zu hören, monoton, abwechslungsarm	gut zu hören, abwechslungsreich in Tonhöhe und Lautstärke
<b>Gesten</b>	keine G. vorhanden	zu wenige oder zu viele inhaltsstützende G. vorhanden	weitgehend angemessene inhaltsstützende G. vorhanden	angemessene, ruhige inhaltsstützende Gestik
<b>Nachfragen</b>	keine Auskunft	Auskunft zögerlich und unvollständig	Auskunft prompt und umfassend	Auskunft prompt, umfassend und mit Rückbezug zum Vortrag bzw. mit Hinweisen auf weitere Informationsquellen
<b>Visualisierung</b>	<b>(0-4 Punkte)</b>	<b>(5-7 Punkte)</b>	<b>(8-11 Punkte)</b>	<b>(12-15 Punkte)</b>
<b>Arbeitsblatt oder Ähnliches zur Überprüfung</b>	keine vorhanden	vorhanden, aber wenig sinnvolle Arbeitsaufträge	die wichtigsten Inhalte werden überprüft	fantasievolle, interaktive Überprüfung der wichtigsten Inhalte
<b>Bilder / Graphiken</b>	keine vorhanden	einzelne ohne Bezug eingesetzt	Interessantes eingesetzt, aber nicht erläutert	Interessantes eingesetzt und erläutert, Vortrag wird einfacher verständlich
<b>optische Wirkung</b>	keine vorhanden	kaum zu erkennen	erregt Aufmerksamkeit	lenkt Aufmerksamkeit auf Inhalt
<b>Bezug zum Thema</b>	keiner vorhanden	kaum vorhanden	deutlich	an der richtigen Stelle eingesetzt