Thema 1a		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach-/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Alltag im alten Rom: *familia* **Pontes-Lektion: Salve**	**Wortschatz** 21 Vokabeln: Pontes, Lektion „Salve“	**Latein als „Sprache“:** Begrüßungs- und Vorstellungsdialoge	Latein auch im modernen Deutsch und Englisch (Lehn- und Fremdwörter) Römisches Alltagsleben: • familia • Namensgebung • Sklaven Kernbegriffe: • *familia*	Pontes: Lektion Salve Sophies Wissen mit weiteren KV: Salve Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Satzglied, Wortart und Form • Satzkern (Subjekt, Prädikat) • Prädikatsnomen + est • Sprache ohne Artikel • „Verstecktes“ Subjekt	**Texterschließung:** vorgegebene Informationsträger heranziehen • Überschrift • Einleitungstext • Illustrationen		
	Methodentraining: • Vokabeln lernen auf unterschiedliche Arten • Übersetzungsmethode: Wort für Wort	**Übersetzen:** Einzelsätze zu den Lehrwerkscharakteren Mitglieder der römischen *familia*)		
	Medienkompetenz • Login bei Navigium, Passwort ändern und festlegen (Was ist ein gutes und sicheres Passwort?) • Unterscheidung Browser und App • Vokabeltrainer nutzen • Karteikastenmethode in der Navigium-App nutzen			

Thema 1b		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach-/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Alltag im alten Rom: Wohnen **Pontes:** **Lektion 1:** Wohnen im alten Rom	**Wortschatz** 22 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 1	**Latein als „Sprache“:** Begrüßungs- und Vorstellungsdialoge	Latein auch im modernen Deutsch und Englisch (Lehn- und Fremdwörter) Römisches Alltagsleben: • Wohnen in der Stadt • Wohnen auf dem Land • arm vs. reich • Peristylhaus • Atriumhaus • *Villa rustica* Fachbegriffe: • *Peristyl, Peristylhaus* • *Atrium* • *Insula* • *Domus Romana* • *Villa rustica* • Ggf. weitere Fachbegriffe wie *tablinum, triclinium, culina, taberna*…	Pontes: Lektion 1 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 1 Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Akkusativobjekt • Nom. und Akk. Sg. der o-/a-/kons. Dekl. • Genus • Verben: 3. Sg. Ind. Präs. Akt. der a-/e-/i-/kons. Konj.	**Texterschließung:** Einzelinformationen entnehmen • Handlungsträger • Schlagworte Hörverstehen: • Sinnbetontes Lesen • Kontext (Aufregung) verstehen • Hypothesen zum Inhalt aufstellen		
	Methodentraining: • Vokabeln lernen auf unterschiedliche Arten • Übersetzungsmethode: Wort für Wort am Text einüben, Schwierigkeiten erkennen (finis lectionis) • Alphabetisches Wörterverzeichnis (Lehrbuch) nutzen • Zum Thema Wohnen im alten Rom Informationen zusammenstellen und in GA präsentieren	**Übersetzen:** Lektionstext: Aufregung im Haus der Cornelier Finis lectionis: Endlich angekommen		
	Medienkompetenz • Vokabeltrainer nutzen • Kennenlernen neuer Funktionen (Vokabel-Certamen, Vokabel-Duell) • Nutzung unterschiedlicher Suchmaschinen, Bewertung von Internetquellen			

Thema 1c		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach-/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Alltag im alten Rom: Die römische Hausgemeinschaft (*familia* 2) **Pontes: Lektion 2:** Die römische Hausgemeinschaft	**Wortschatz** 31 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 2 Wort- und Sachfelder erstellen Polyseme Wörter (Ü 11)	**Latein als „Sprache“:** szenische Darstellung des übersetzen Textes auf Latein	Römisches Alltagsleben: • *familia* • Stellung der Sklaven • Geschlechterrollen in der Antike Kernbegriffe: • *familia* • *pater familias* • *matrona* • *patria potestas* Lebenswirklichkeiten in der römischen Welt aus unterschiedlichen Perspektiven (z. B. Sklave, Herr, Frau, Kinder…)	Pontes: Lektion 2 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 2 Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Verben: 3. Pl. Ind. Präs. Akt. und Inf. Präs. Akt. der a-/e-/i-/kons. Konj. • Subst.: Nom. und Akk. Pl. der o-/a-/kons. Dekl. • Kongruenz: Subjekt und Prädikat • Vokativ Sg. der o-Dekl. • Neutrum der o-Dekl. • Bildung von Wortgruppen nach grammatischen Spezifika (Ü 6) • Kongruenz Subjekt-Prädikat	**Texterschließung:** • Schlagworte markieren • Schlagworte nach semantischen Wortfeldern sortieren • Sachfelder aus einem Text zusammenstellen		
	Methodentraining: •	**Übersetzen:** Lektionstext: Der feine Unterschied Finis lectionis: Arbeit wieder willen		
	Medienkompetenz • Audiofunktion im Navigium-Vokabeltrainer und vom Lehrwerk (Lektionstext) sinnvoll nutzen	**Interpretation/Aktualisierung:** • Vergleich von Rollenbildern in der Antike und heute • Bewertung der Rolle der Sklaven • Exkurs: Moderne Sklaverei		

Thema 1d		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach-/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Alltag im alten Rom: Leben auf dem Land (*Wohnen* 2) **Pontes:** **Lektion 3:** Auf dem Land	**Wortschatz** 33 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 3 Semantische Gruppe aus gelernten Vokabeln bilden	**Latein als „Sprache“:** Lateinische Sätze sinnbetont vorlesen Vergleich von Latein und modernen Fremdsprachen (Ü 9)	Römisches Alltagsleben: • Wohnen/Leben in der *villa rustica* (Erweiterung zu Thema 1b Lektion 1) • Tagesablauf • Kleidung • Versorgung und Wirtschaft im alten Rom • Antike Kunstgegenstände (Pontes, S. 30: Mosaike) Fachbegriffe: • *villa rustica* • Latifundien • *vilicus*	Pontes: Lektion 3 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 3 Navigium

	Grammatische Grundlagen:
	• Verben: 1. und 2. Pl. Ind. Akt. der a-/e-/i-/kons. Konj.
	• *esse*
	• Personalpronomen: 1. und 2. Person
	• AB der Richtung (Präp. + Akk.)
	• Paradigmen:
	  • der Verben der a-, e-, i- und kons. Konj. im Ind. Präs. Akt.
	  • *esse* im Ind. Präs.
		Texterschließung:
		Fragen und Erwartungen an Text formulieren anhand von…
		• Intonation des lateinischen Textes
		• Bildern
		• Überschrift
		• Handlungsträgern		

	Methodentraining: • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen • Schülergeleitetet Moderation einer treffenden Übersetzung	**Übersetzen:** Lektionstext: Ein Tag auf dem Gutshof		
	Medienkompetenz • Recherchieren im Internet nach Überresten von *villae rusticae* in Deutschland • Online-Vokabeltest bei Navigium	**Interpretationsansätze:** Erweiterung Rollenverständnis im alten Rom Diskussion: Nutztiere		

Thema 1e		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach-/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Alltag im alten Rom: Schule und Lernen **Pontes:** **Lektion 4:** In der Schule	**Wortschatz** 33 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 3	**Latein als „Sprache“:** Lateinischen Text sinnbetont vorlesen Unterscheidung von Aussage-, Frage- und Befehlssätze	künstlerisch-kultureller Raum: • Schule • Erziehung Antike Kunstgegenstände (S. 34: Neumagener Relief) Antike Schreibmaterialien kennenlernen und ausprobieren: • *Tabula &Stylus* • *Papyrus* • *Codex* • *Pergament* Fachbegriffe: • *ludus* • *magister* • *grammaticus* • Rhetorik • *orator* • *tabula* • *stylus* • *codex/codices*	Pontes: Lektion 4 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 4 Navigium

	Grammatische Grundlagen:
	• Aufforderungssätze: (Imperativ)
	  • Befehl
	  • Verbot
	• Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds AB:
	  • Adv. (siehe Vokabelverzeichnis)
	  • Subst. im Akk. ohne Präp. (hier: *domum*)
	• Fragesätze
	• Paradigma*: posse*
	• Ordnung von Wörtern nach Deklinationsklassen (Ü 2)
		Texterschließung:
		Einzelinformationen zu Personen entnehmen anhand von
		• Intonation des lateinischen Textes
		• Satzbau
		• Satzzeichen		

	Methodentraining: • Bildbeschreibung • Realienkunde • zielsprachlich angemessene Auflösung von Strukturdifferenzen (hier: Antwort auf Satzfragen mit einem Wort) • kreatives Schreiben • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen	**Übersetzen:** Lektionstext: Schlagfertig Polysemien im Textzusammenhang korrekt übersetzen Finis lectionis: Nach der Schule (als Differenzierung)		
	Medienkompetenz • Recherchieren im Internet nach Überresten von *villae rusticae* in Deutschland • Je nach Interpretationsansatz: • Nutzen die Kamera-Funktion des i-Pads und erstellen einen Film aus der szenischen Umsetzung • Schreiben in Pages ein Ende für den Text	**Interpretationsansätze:** Szenische Gestaltung des Texts Schreiben ein Ende der Geschichte Vergleich von Schule in der Antike und heute		

Thema 2		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Rom als antike Metropole: Forum Romanum **Pontes:** **Lektion 5:** Das Forum Romanum	**Wortschatz** 36 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 5	**Latein als „Sprache“:** Lateinischen Text sinnbetont vorlesen	privater und öffentlicher Raum: • Topographie der Stadt Rom (hier: Forum Romanum) • Bedeutung des Forum Romanum in der Antike Sklaven in der Öffentlichkeit kultisch-religiöser Raum: • Götter (*Beispiel Vesta)* • Tempel Fachbegriffe: • Forum Romanum • *rostra* • *curia* • *C*arcer • *Basilica* • *Templum*	Pontes: Lektion 5 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 5 Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Adj. als Attribut, KNG-Kongruenz • Subst. als Attribut • Adj. als Prädikatsnomen (zweiteiliges Prädikat) • Subst. und Adj. aus verschiedenen Deklinationsklassen • Verben: gem. Konj. • Paradigmen aller Konjugationen im In-Präs-Akt.	**Texterschließung:** • Gliederung eines unbekannten Texts • Informationen anhand von Personen zusammenstellen		
	Methodentraining: • Informationen aus einem Stadtplan entnehmen (digital und analog!) • Orientierung anhand eines Stadtplans • Referate in GA erarbeiten • Vorträge in Gruppen halten • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen	**Übersetzen:** Lektionstext: Eine brenzlige Situation		
	Medienkompetenz • Nutzung eines interaktiven Stadtplans • Nutzen Basis-App Keynote, um eine Präsentation zu erstellen • Internetrecherche zu Rostra, Curia, Forums-Tempeln, Carcer Tullianum und Basilica • Urheberrechte beachten und Quellenangaben • Vorträge aufnehmen • Exportieren von Keynote zu Film und pdf	**Interpretationsansätze:** Text- Gliederung und Teilüberschriften entwerfen		

Thema 3a		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Freizeitgestaltung Im alten Rom: Wagenrennen **Pontes: Lektion 6** Im Circus Maximus	**Wortschatz** 39 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 6 Wortbildungsregeln (Ü10)	**Latein als „Sprache“:** Lateinischen Text sinnbetont vorlesen Bildhaftfigkeit der lateinischen Sprache (Beispiel: *pecunia*)	künstlerisch-kultureller Raum: • Circus (Wagenrennen) römisches Alltagsleben: • Kleidung (hier: *tunica*) • Antike Kunstgegenstände (S. 49: Relief eines Wagenrennens; S. 50: Polydus-Mosaik) Fachbegriffe: • Circus Maximus • *spina* • *meta* • *quadriga*	Pontes: Lektion 6 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 6 Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Genitivattribut • Formen des Genitivs • Possessivpronomen: 1. und 2. Person • Possessivpronomen: 3. Person (refl. und nichtreflexiv) • Unterscheidung von Pronomina (Ü4) • Sortierung von Worten nach Wortarten (Ü2)	**Texterschließung:** • Wort und Sachfelder herausarbeiten • Textstruktur anhand von Konnektoren analysieren • Textsorte anhand von Spezifika herausarbeiten (Dialog) • Hypothesen anhand der Überschrift erstellen		
	Methodentraining: • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen • Übersetzungsmethode: Pendelmethode	**Übersetzen:** Lektionstext: Gewinner und Verlierer		
	Medienkompetenz • 3d-Rekonstruktionen nutzen • Darstellung der Vielfalt der Medienangebote (Übertragung aller Sportwettkämpfe) und ihre Zielsetzungen dar. • Auseinandersetzung mit ihrem eigenen Medienverhalten	**Interpretationsansätze:** • Begeisterung und Frustration der Zuschauer • Vergleich von Wagenrennen und modernen Sportwettkämpfen		

Thema 3a		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Freizeitgestaltung Im alten Rom: Thermen **Pontes: Lektion 7:** Badevergnügen für alle	**Wortschatz** 33 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 7	**Latein als „Sprache“:** Lateinischen Text sinnbetont vorlesen	künstlerisch-kultureller Raum: • Thermen römisches Alltagsleben: • Kleidung (hier: *toga*, *vestis*) Fachbegriffe: • *balnea* • *Hypokaustum* • *Tepidarium* • *Caldarium* • *Frigidarium*	Pontes: Lektion 7 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Lektion 7 Navigium
	Grammatische Grundlagen: • Ablativ als Sammelkasus der AB • Kasusfunktionen des Ablativs • Ablativus loc., sep., soc., instr., temp. • Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds AB: • Subst. im Abl. (mit und ohne Präp.) • Paradigma *ire* • Wortarten (Ü 5) • Deklinationsklassen (Ü10)	**Texterschließung:** • Ortsangaben analysieren • Handelnde Personen analysieren • Schlagwörter markieren		
	Methodentraining: • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen • Übersetzungsmethode: Pendelmethode • Vergleiche in Tabellenform	**Übersetzen:** Lektionstext: Thermenbesuch mit Stress zielsprachlich angemessene Auflösung von Strukturdifferenzen		
	Medienkompetenz • 3d-Rekonstruktionen nutzen • Gegenüberstellung von Thermen und Spaßbad in Tabellenform in Pages • Texteditor zur Differenzierung in Navigium • Online-Vokabeltest in Navigium	**Interpretationsansätze:** • Begeisterung und Frustration der Zuschauer • Vergleich von antiken Thermen und modernem Spaßbad und Spa-Resort		

Thema 3b		**Sprache/ Text/ Lektüre**	**Sach/Kulturkompetenzkompetenz**	**Materialien**
Freizeitgestaltung Im alten Rom: Amphitheater & Gladiatorenkämpfe **Pontes: Lektion 8:** Amphitheater	**Wortschatz** 28 neue Vokabeln: Pontes, Lektion 8 Differenzierung polysemer Wörter (Ü11)	**Latein als „Sprache“:** Lateinischen Text sinnbetont vorlesen	künstlerisch-kultureller Raum: • Amphitheater • Kolosseum römisches Alltagsleben: • Tagesablauf (S. 62: eines Gladiators) • Andersartigkeit der römischen Kultur → Unterschiede zur eigenen Kultur (hier: Gladiatorenspiele) Fachbegriffe: • Kolosseum • *ludi* • gladiator	Pontes: Lektion 8 Arbeitsheft: Sophies Wissen mit weiteren KV: Senecatext und Material: Seneca-Gladiatoren Film: Was- ist-was?-Gladiatoren (inklusive Quiz) Gladiatoren Was ist Was.pdf Navigium
	Grammatische Grundlagen: • AcI als satzwertige Konstruktion • AcI als Objekt • Adv. zum Adj. der o-/a-Dekl. • Wiederholung Syntax des Satzes, Satzglieder	**Texterschließung:** • Teilaspekte des Textes (durch Intonation) verstehen (wörtliche Rede) • Stimmung des Textes durch Intonation analysieren		
	Methodentraining: • Diskussion von Übersetzungsvorschlägen • Feedback geben und annehmen • Diskutieren und eigenes Sozialverhalten und Gruppendynamik reflektieren	**Übersetzen:** Lektionstext: Spannung in der Arena Verschiedene Übersetzungsmöglichkeiten des AcI Adaptierter Senecatext (vgl. Material)		
	Medienkompetenz • 3d-Rekonstruktionen nutzen • Informationen aus Dokumentationen entnehmen	**Interpretationsansätze:** • Gladiatoren als die Stars der Antike • Abhängigkeit von der Allmacht des Kaisers • Kritische Betrachtung der Zuschauer (Mitleid und Begeisterung im Text) • Sensationslust, Menschlichkeit und Zivilcourage		