Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **8. 1**	Thema: **Inside New York**	Umfang: **10 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Stadt → New York (Geographie, Architektur, Sehenswürdigkeiten, Immigration/Bevölkerung) ▪ britisches und amerikanisches Englisch	▪ Gerundium als Subjekt, Objekt und nach Präpositionen

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– Aufforderungen und Dialoge im *classroom discourse* verstehen. – die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen.		– adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen.	
Material: *The world behind the picture* (Lb. S. 12 f.)	**Überprüfungsformate:** *note-taking*	**Material:** „Rivers, towers and waterfalls“ (Lb. S. 14 f.), „Putting Makeup on the Fat Boy” (Lb. S. 26 ff.)	**Überprüfungsformate:** *note-taking,* *multiple choice,* kreatives Schreiben
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– sich in alltäglichen Situationen verständigen und dabei einfache Wendungen gebrauchen, um Dinge zu erbitten und zu geben, Informationen zu erfragen und zu besprechen, was man als Nächstes tun sollte. – eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten (z.B. *New York sights*).			
Material: „A day out in New York“ (Lb. S. 21), *Study skills* (Lb. S. 25)	**Überprüfungsformate:** Dialog, Kurzpräsentation	**Material:**	**Überprüfungsformate:**
5. Sprachmittlung:			
– in einer Alltagssituation Kernaussagen einer englischsprachigen Broschüre mündlich ins Deutsche übertragen.			
Material: „The 9/11 Memorial Plaza“ (Lb. S. 16)		**Überprüfungsformate:** *role-play*	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– kooperative Lernformen nutzen (s. Sprechen: PA, GA) – Präsentationstechniken einsetzen (s. Sprechen) – Feedback geben (s. Sprechen)	– sich auf Befindlichkeiten und Denkweisen einer Person aus einer anderen Kultur einlassen (vgl. Lb. S. 26 ff.)
Binnendifferenzierung: – Neigung: s. Leseverstehen (Lb. S. 29, 2)	

Kommentar:

Lb. S. 30 f. bieten sich als Vorbereitung für eine schuljahresübergreifende Aufgabe an, entweder in Form einer Albumsseite (vgl. Aufgabe 3) oder eines umfassenderen Referats zu einem individuellen Thema (amerikanischer Bundesstaat, berühmte Amerikaner, Ereignisse aus der amerikanischen Geschichte o.Ä.).

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **8. 2**	Thema: **New Orleans**	Umfang: **12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Wetter, Klima ▪ Essen, Kochen, Restaurantbesuch ▪ Geschichte (Rassentrennung, Bürgerrechtsbewegung) ▪ Musik	▪ Konditionalsätze: Typ I, II (Whlg.) und III ▪ Konditionalsätze: andere Formen ▪ zählbare und nicht zählbare Nomen, Mengenangaben ▪ Verben mit zwei Objekten

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen. – die Hauptinformationen von Fernsehmeldungen […] erfassen.		– private (*chat*) und öffentliche (*article*) Texte verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen. – adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen.	
Material: „Tyler's first impressions" (Lb. S. 32), „Everyday English" (Lb. S. 38, 8), *The world behind the picture* (Lb. S. 49)	**Überprüfungsformate:** *note-taking, matching*	**Material:** „Tyler and friends" (Lb. S. 34 f.), „Civil rights" (Lb. S. 41), „Three teeth" (Lb. S. 50 f.)	**Überprüfungsformate:** *note-taking, summary*
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären (z.B. beim Essen). – eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten.			
Material: „Everyday English" (Lb. S. 38, 8), *Your task* (Lb. S. 52)	**Überprüfungsformate:** Kurzdialog, Kurzpräsentation	**Material:**	**Überprüfungsformate:**
5. Sprachmittlung:			
– in einer Alltagssituation wesentliche Informationen aus einer deutschen Speisekarte auf Englisch erklären.			
Material: „Restaurant Rote Mühle" (Lb. S. 39)		**Überprüfungsformate:** *role-play*	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– verschiedene Lesetechniken auf unterschiedliche Textsorten anwenden (Lb. S. 48: *skimming*) – *word banks*, *chunks* und *useful expressions* gezielt einsetzen (s. Sprechen/*Your task*)	– kulturelle Differenzen, Missverständnisse, Konfliktsituationen bewusst wahrnehmen und sich darüber verständigen
Binnendifferenzierung: – Neigung: s. Sprechen (Lb. S. 52 f.), s. Leseverstehen (Lb. S. 51)	
Kommentar:	

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **8. 3**	Thema: **The Golden State**	Umfang: **12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Landschaft, Umwelt (Küste, Nationalparks) ▪ Medien, Unterhaltung (Film, Fernsehen) ▪ Geschichte	▪ Passiv (Whlg.) ▪ Passiv verschiedener Arten von Verben ▪ Infinitiv mit *to* (*verb + object + to-infinitive*)

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:** – Sachtexte zu vertrauten Themen selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen […] versehen sind.	
Material:	**Überprüfungsformate:**	**Material:** „Wildfire!“ (Lb. S. 67), „Surfing“ (Lb. S. 70 ff.)	**Überprüfungsformate:** *note-taking,* *review*
3. Sprechen: – Gegenstände (z.B. Bilder oder Fotos) beschreiben und vergleichen. – in einer Diskussion sagen, was sie von einer Sache halten […].		**4. Schreiben:** – eine kurze, zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen.	
Material: „Images of California“ (Lb. S. 54, 1), „Comparing the two articles“ (Lb. S. 67, 6)	**Überprüfungsformate:** Bildbeschreibung, Diskussion	**Material:** *Your task* (Lb. S. 73)	**Überprüfungsformate:** Bericht
5. Sprachmittlung: – in einer Alltagssituation kulturelle Besonderheiten in Deutschland mündlich und schriftlich auf Englisch erklären.			
Material: *Cultural differences 1* (Lb. S. 59)		**Überprüfungsformate:** Dialog, Mitteilung	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden (Lb. S. 69) – Phasen des Schreibprozesses durchführen (s. Schreiben)	– elementare Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder mit einem entsprechenden Sprachregister beherrschen (s. Lb. S. 56 f.) – s.a. Sprachmittlung
Binnendifferenzierung: – Neigung (Lb. S. 72, 2)	

Kommentar:

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **8. 4**	Thema: **Faces of South Dakota**	Umfang: **14 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Schule (*American high school*) ▪ Sport ▪ Familie, Freunde, zwischenmenschliche Konflikte ▪ *Native Americans*	▪ Zeitformen, einfache und Verlaufsform (Whlg.) ▪ indirekte Rede: Aussagen (Whlg.), Fragen, Vorschläge/ Aufforderungen ▪ Frageanhängsel ▪ bestimmter Artikel

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen. – den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen.			
Material: „Bloodlines“ (Lb. S. 91), „Koluscap and the water monster“ (Lb. S. 92)	**Überprüfungsformate:** *note-taking*, *matching*	**Material:**	**Überprüfungsformate:**
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse sowie über Themen des Alltags beginnen, fortführen und mit Hilfen des Gesprächspartners aufrechterhalten. – in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten […]. – Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben. – eine kurze, einfache Präsentation […] geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten.		– einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben.	
Material: „Koluscap and the water monster“ (Lb. S. 92), „Kaya and Drew“ (Lb. S. 83, 2), *Your task* (Lb. S. 93)	**Überprüfungsformate:** Beschreibung, Diskussion, Präsentation	**Material:** „Talking photos“ (Lb. S. 75, 2), „Drew’s thoughts“ (Lb. S. 88, 3)	**Überprüfungsformate:** kurze Erzählung, Erlebnisbericht, Figurenmonolog
5. Sprachmittlung:			
– in einer Alltagssituation kulturelle Besonderheiten mündlich auf Deutsch und Englisch erklären.			
Material: *Cultural differences 2* (Lb. S. 81)		**Überprüfungsformate:** Kurzpräsentation/Dialog	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Fragen und Erwartungen an Hör- und Hör-/Sehtexte formulieren (s.o.) – nonverbale Signale und Gestaltungselemente zum Verstehen […] eines Filmes nutzen (s.o.) – Wörterverzeichnisse und zweisprachige Wörterbücher verwenden (*Study Skills*, Lb. S. 78)	– neugierig auf Fremdes, aufgeschlossen für andere Kulturen sein, kulturelle Vielfalt akzeptieren (vgl. Lb. S. 77 und 83, s.a. Sprachmittlung)
Binnendifferenzierung: – Neigung (Lb. S. 75, 2; Lb. S. 92, 2)	
Kommentar:	

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **8. 5**	Thema: **In the Southwest**	Umfang: **12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Arbeit (Beschäftigung, Arbeitslosigkeit, Kinderarbeit) ▪ Natur, *outdoor activities* ▪ Familienbeziehungen	▪ Relativsätze (Whlg.) ▪ nichtbestimmende Relativsätze ▪ satzbezogene Relativsätze ▪ Partizip Präsens (Whlg.) ▪ Partizipialsätze anstelle von Relativsätzen und nach Verben der Wahrnehmung

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen. – einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u.a. Thema, Aussagen der unterschiedlichen Sprecher). – Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen über ihnen vertraute Themen verstehen.		– private […] Texte verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen (Brief).	
Material: *The world behind the picture* (Lb. S. 98 f.), „Party conversations“ (Lb. S. 108, 2), „The announcement“ (Lb. S. 109, 3)	**Überprüfungsformate:** *note-taking*	**Material:** „A letter to a friend“ (Lb. S. 96, 1-3), „A wild ride“ (Lb. S. 103, 1-3)	**Überprüfungsformate:** *note-taking,* *matching*
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben. – persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären.		– einzelne Inhalte kurzer Texte mit Hilfen wiedergeben. – einen Text über persönliche Anliegen und Interessen schreiben, u.a. sich für etwas bedanken oder entschuldigen.	
Material: *The world behind the picture* (Lb. S. 98 f.)	**Überprüfungsformate:** Beschreibung, Diskussion	**Material:** „Study skills” (Lb. S. 105), „Dear Jake“ (Lb. S. 106, 5) + „Everyday English: An email“ (ebd., 6), „La Fiesta“ (Lb. S. 109, 4)	**Überprüfungsformate:** *summary,* E-Mail, Brief
5. Sprachmittlung:			
Material:		**Überprüfungsformate:**	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– verschiedene Hörtechniken anwenden (s.o.) – Phasen des Schreibprozesses durchführen (s.o.)	– gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen des eigenen und des anderen Landes hinterfragen (vgl. Lb. S. 111)
Binnendifferenzierung: – Neigung (Lb. S. 109, 4)	
Kommentar:	