Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **7. 1**	Thema: **London**	Umfang: **10-12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Ferien: Reisen, Orte, Aktivitäten, Wetter (Whlg.) ▪ Stadt- und Fahrpläne, Himmelsrichtungen ▪ London: Sehenswürdigkeiten, Verkehr (U-Bahn) ▪ Sprachanalyse und -bewertung (Fachbegriffe)	▪ *Simple Past* (Whlg.) ▪ *Present Perfect* (Whlg.+ im Vergleich mit *Simple Past*) ▪ *Present Perfect Progressive* mit *since* und *for*

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– Aufforderungen und Dialoge im *classroom discourse* verstehen. – einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u.a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher).		– Sachtexte zu vertrauten Themen selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen wie Anmerkungen und Leitfragen versehen sind.	
Material: „Mo sends a link“ (Lb. S. 11, 4), „The Evans family’s plans“ (Lb. S. 14, 2) und Lb. S. 149, SF 17 (Whlg.)	**Überprüfungsformate:** *matching*, Fragen beantworten, *right/wrong*-Zuordnung	**Material:** „Mo’s blog“ (Lb. S. 11, 3), „The Evans family’s plans“ (Lb. S. 14, 2)	**Überprüfungsformate:** Fragen, Notizen
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– sich in alltäglichen Situationen verständigen und dabei einfache Wendungen gebrauchen, um Dinge zu erbitten und zu geben, Informationen zu erfragen und zu besprechen, was man als Nächstes tun sollte. – eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten.		– eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen.	
Material: „Your plans“ (Lb. S. 14, 3), „Go by tube” (Lb. S. 18, 3), „Small talk“ (Lb. S. 13, 6), Bildmaterial, Notizen (z.B. *mind map*, *crib sheet*), s. Binnendifferenzierung	**Überprüfungsformate:** Kurzdialoge (z.B. Wegbeschreibung), Kurzreferate (z.B. zu Sehenswürdigkeit in London)	**Material:** „Now write“ (Lb. S. 16, 2)	**Überprüfungsformate:** E-Mail Blogeintrag o.Ä.
5. Sprachmittlung:			
Material:		**Überprüfungsformate:**	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Whlg. Vokabeln lernen – Phasen des Schreibprozesses (Lb. S. 16 + 144, SF 10) – kriteriengestütztes Feedback (Lb. S. 17 + 146, SF 14)	– Bereitschaft für fremde Situationen und angemessenes Verhalten in Situationen des Alltagslebens
Binnendifferenzierung: – Leistung: „Sightseeing in London“ (leistungsdifferenzierendes Material zur Erstellung eines Dialogs) – Neigung: Lb. S. 25, Aufg. 2	

Kommentar:

Die kriteriengeleitete **Feedback**gabe in der Zielsprache wird in der entsprechenden Lehrbuchunit eingeführt und sollte in den folgenden Modulen/ Units regelmäßig wiederholt werden (vgl. dazu KV 6). Dies bietet sich im Zusammenhang mit den Schreibaufgaben für die *Writing courses* an, aber auch bei der Bewertung von mündlichen Präsentationsleistungen.

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **7. 2**	Thema: **Wales**	Umfang: **8-10 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Berufe ▪ Landschaft/Natur (Whlg. Bildbeschreibung) ▪ Verben zu menschlichem Miteinander ▪ Sprachanalyse (Fachbegriffe)	▪ *will-future* (Whlg.) ▪ Konditionalsätze I (Whlg.) ▪ Konditionalsätze II

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:** – adaptierte Erzähltexte (und Lektüren) bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen.	
Material:	**Überprüfungsformate:**	**Material:** „Snowdonia at night“ (Lb. S. 40 ff.), s. Binnendifferenzierung	**Überprüfungsformate:** *matching, gap-filling,* (Nach-)Erzählung aus veränderter Perspektive, s.u.)
3. Sprechen: – Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben. – Gegenstände beschreiben und vergleichen. – sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren.		**4. Schreiben:** – einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben. – eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen.	
Material: „Making a video“ (Lb. S. 39, 3), Bilder/Fotos	**Überprüfungsformate:** Videoblog Bildbeschreibung (Whlg.)	**Material:** „Now write“ (Lb. S. 38, 2) „Points of view“ (Lb. S. 42, 3, s. Binnendifferenzierung) Your Task (Lb. S. 43)	**Überprüfungsformate:** Erzählung Artikel
5. Sprachmittlung: – in einer Alltagssituation Kernaussagen eines englischen Textes sinngemäß ins Deutsche übertragen.			
Material: „A conservation project“ (Lb. S. 37, 5 und S. 148, SF 16)		**Überprüfungsformate:** mündliche Stellungnahme auf der Basis von Notizen	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Wörterbuchnutzung (Lb. S. 32, 4 und 141, SF 5) – Phasen des Schreibprozesses (Lb. S. 38 + 145, SF 11)	– Einlassung auf Befindlichkeiten und Denkweisen einer Person aus einer anderen Kultur
Binnendifferenzierung: – Leistung: „Creative Writing: A different point of view“ (leistungsdifferenzierendes Material zur Erstellung einer Erzählung) – Neigung: Lb. S. 38, 2	
Kommentar:	

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **7. 3**	Thema: **Liverpool**	Umfang: **10-12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Sport (-arten, -geräte, -plätze, insbesondere Fußball) ▪ Musik ▪ (Stadt-)Geschichte (Liverpools) ▪ Textaufbau (Fachbegriffe)	▪ Relativsätze, -pronomen (Whlg.) ▪ *contact clauses* ▪ Passiv

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u.a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher). – den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen. – die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen.		– Sachtexte zu vertrauten Themen selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen wie Anmerkungen und Leitfragen versehen sind.	
Material: „The Liverpool programme“ (Lb. S. 45, 3), „The real Liverpool“ (Lb. S. 47, 3), „The match at Anfield“ (Lb. S. 56, 1), *There's only one Jimmy Grimble* (Lb. S. 59)	**Überprüfungsformate:** *matching, gap-filling, note-taking*	**Material:** „The Beatles – A Liverpool band“ (Lb. S. 50)	**Überprüfungsformate:** s. Binnendifferenzierung
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– audio-/visuelle Vorlagen sprachlich verständlich umsetzen. – sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren.		– eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen.	
Material: „A city walk“ (Lb. S. 46, 2), „In the first gallery“ (Lb. S. 52, 2)	**Überprüfungsformate:** mini-talk	**Material:** „Now write“ (Lb. S. 51, 2) Your Task (Lb. S. 43)	**Überprüfungsformate:** Artikel
5. Sprachmittlung:			
– in einer Alltagssituation Kernaussagen einer englischen Bandansage sinngemäß ins Deutsche übertragen.			
Material: „Telephone information for tourists“ (Lb. S. 48, 1)		**Überprüfungsformate:** mündliche Zusammenfassung auf der Basis von Notizen	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Phasen des Schreibprozesses (Lb. S. 51 + 145, SF 12) – Nutzung nonverbaler Signale und Gestaltungselemente für Filmverständnis (Lb. S. 59, 4) – Wortschatz sammeln und strukturieren (Lb. S. 58, 2 und 139, SF 1)	– Neugier auf Fremdes, Öffnung gegenüber anderen Kulturen und Akzeptanz kultureller Vielfalt
Binnendifferenzierung: – Leistung: „A Liverpool band“ (leistungsdifferenzierendes Material zur Lesekompetenz/Informationsbeschaffung)	
Kommentar:	

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **7. 4**	Thema: **Ireland**	Umfang: **10-12 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Geografie (Himmelsrichtungen: Whlg.) ▪ Reisen, Migration ▪ öffentlicher Nahverkehr (Whlg.) ▪ zwischenmenschliche Beziehungen	▪ modale Hilfsverben und ihre Ersatzmöglichkeiten ▪ Simple Past (Whlg.) ▪ Past Perfect

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– die wesentlichen Handlungselemente eines altersgerechten Filmes verstehen und, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen.		– private (und öffentliche) Texte verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen. – adaptierte Erzähltexte (und Lektüren) bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen.	
Material: *Yu Ming is ainm dom* (Lb. S. 73)	**Überprüfungsformate:** *gap-filling, note-taking*	**Material:** „Lewis's travel posts" (Lb. S. 70 f., 2), „Arrival in the Burren" (Lb. S. 74, 2), „The horse ride" (Lb. S. 78 f.)	**Überprüfungsformate:** *gap-filling, note-taking*
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse sowie über Themen des Alltags beginnen, fortführen und mit Hilfen des Gesprächspartners aufrechterhalten.		– einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben. – eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen. – einzelne Inhalte kurzer Texte mit Hilfen wiedergeben.	
Material: Your task (Lb. S. 80 f.)	**Überprüfungsformate:** Gruppengespräch	**Material:** „Now write" (Lb. S. 77, 2; s. Binnendifferenzierung) Your Task (Lb. S. 80 f.; s. Lernstrategien)	**Überprüfungsformate:** Erzählung Beitrag für Broschüre
5. Sprachmittlung:			
Material:		**Überprüfungsformate:**	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Phasen des Schreibprozesses (Lb. S. 77 + 146, SF 13) – Nutzung nonverbaler Signale und Gestaltungselemente für Filmverständnis (Lb. S. 73, 2) – Einsatz interaktiver Gesprächsstrategien (s. Sprechen) – Nutzung kooperativer Lernformen (Lb. S. 69, 3 und/ oder S. 80 f., s. Kommentar und Lb. S. 151, SF 19)	– Kenntnis elementarer Kommunikations- und Interaktionsregeln englischsprachiger Länder und Anwendung entsprechender Sprachregister (vgl. Lb. S. 75, 3) – Kenntnis der und Auseinandersetzung mit gängigen Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteilen und Stereotypen des eigenen und des anderen Landes
Binnendifferenzierung: – Leistung: „A strange encounter" (leistungsdifferenzierendes Material zur Erstellung einer Erzählung) – Neigung: s. Your Task	

Kommentar:

Aufgrund der nur begrenzt zur Verfügung stehenden Unterrichtszeit sollte man für das Einüben von **Gruppenarbeit** (auf methodischer und sprachlicher Ebene) zwischen den thematischen Angeboten auf Seite 69 (Landeskunde Irlands) und dem Unit-Task auf Seite 80 (Hannover-Bezug) im Lehrbuch entscheiden.

Schulinternes Curriculum	SOPHIENSCHULE Gymnasium in Hannover	**Fach: Englisch**

Jg./Modul: **7. 5**	Thema: **Scotland**	Umfang: **8-10 DS**

Verfügung über sprachliche Mittel

Wortschatz:	**Grammatik:**
▪ Tiere, Tierwelt ▪ Musik und Unterhaltung ▪ Kommunikation (soziale Medien)	▪ Reflexivpronomen ▪ *themselves* und *each other* ▪ indirekte Rede ▪ Fragebildung (Whlg.)

Kommunikative Fertigkeiten (Die Schülerinnen und Schüler können ...)

1. Hör- und Hör-/Sehverstehen:		**2. Leseverstehen:**	
– den Inhalt von längeren Hörtexten, die vertraute Themen zum Inhalt haben und deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen. – die Hauptinformationen von Fernsehmeldungen über aktuelle Ereignisse erfassen, wenn der Kommentar durch das Bild unterstützt wird.		– Sachtexte zu vertrauten Themen selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen wie Anmerkungen und Leitfragen versehen sind. – adaptierte Erzähltexte (und Lektüren) bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen.	
Material: „Lewis's social media page" (Lb. S. 83, 2), „The Fringe" (Lb. S. 83, 3), „Ross's story – Part 2" (Lb. S. 96, 3)	**Überprüfungsformate:** *note-taking, matching,* Fragen beantworten	**Material:** „Dolphin watching near Barra" (Lb. S. 84, 2), „Missing" (Lb. S. 94 ff.)	**Überprüfungsformate:** Fragen beantworten, *matching,* kreatives Schreiben
3. Sprechen:		**4. Schreiben:**	
– Gegenstände beschreiben und vergleichen. – eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten.		– einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben. – eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen, Plänen und persönlichen Erfahrungen erstellen.	
Material: „Lewis's social media page" (Lb. S. 83, 2) und/ oder Bildmaterial, „This is Scotland" (Lb. S. 86; s. Binnendifferenzierg.) „A good presentation" (s.a. Lernstrategien)	**Überprüfungsformate:** Bildbeschreibung (Whlg.) Mini-talk Referat	**Material:** „Now write" (Lb. S. 93, 2), „Ross's story – Part 1" (Lb. S. 96, 2) Your Task (Lb. S. 97; s.a. Sprachmittlung)	**Überprüfungsformate:** Artikel, Erzählung
5. Sprachmittlung:			
– Kernaussagen eines deutschen Textes/Interviews sinngemäß mündlich/schriftlich ins Englische übertragen.			
Material: „An arts festival in Dresden" (Lb. S. 91, 5) Notizen aus Interview zu Your Task (Lb. S. 97)		**Überprüfungsformate:** Postertext/Filmskript	

Lernstrategien und Arbeitstechniken:	**Interkulturelle Kompetenzen:**
– Phasen des Schreibprozesses (Lb. S. 93 + 147, SF 15) – Einsatz von Präsentationstechniken (Lb. S. 92 + S. 97) – Wörterbuchnutzung (Lb. S. 92 und 142, SF 6) – Informationsbeschaffung, -auswahl, -bearbeitung (Lb. S. 151 f., SF 20)	– Neugier auf Fremdes, Öffnung gegenüber anderen Kulturen und Akzeptanz kultureller Vielfalt
Binnendifferenzierung: – Leistung/Neigung: „Typically Scottish" (leistungsdifferenzierendes Material zur Erstellung einer Präsentation)	
Kommentar:	