

CHOR:KLASSE!

WILLKOMMEN IN DER CHORKLASSE!

HAZ vom 28.05.2011:

Der Neurologe Eckhart Altenmüller von der Hochschule für Theater und Musik Hannover weist darauf hin, „*dass sich beim Musizieren der Informationsfluss zwischen den Hirnregionen deutlich verbessert, was **positiven Einfluss auf Gedächtnis und Aufmerksamkeit** habe*“. Außerdem gebe es „*heute alle möglichen Studien, die belegen, dass **Gesang und Musik sich positiv auf das Sozialverhalten** von Kindern und Jugendlichen auswirken. Schließlich haben die Forscher entdeckt, dass sich sogar der Hormonspiegel ändert. Durch Singen drängt man Testosteron und Cortisol zurück. Jene Substanzen, die uns aggressiv machen können und anfälliger für Stress. Gleichzeitig wird Oxytocin ausgeschüttet: ein Stoff, der immer dann ins Spiel kommt, wenn es um psychische Zustände wie Liebe, Vertrauen oder Ruhe geht - ein **Glückshormon, ganz ohne Nebenwirkungen.***“

An der Sophienschule wird das Singen schon seit vielen Jahren regelmäßig gepflegt und von den Schülern zahlreich angewählt: Zum einen in den Chören als Arbeitsgemeinschaft und zum andern in den sogenannten „**Chorklassen**“, die die Sophienschule seit 2003 anbietet. Die Chorklassen sind Teil des Aktionsprogramms „HAUPTSACHE: MUSIK“ des niedersächsischen Kultusministeriums in Kooperation mit dem Landesmusikrat.

Zur Zeit praktizieren wir folgendes Modell:

- 1) Die Kinder werden in den Jahrgängen 5 und 6 für den **Musikunterricht** in klassenübergreifenden Musikkursen zusammengefasst. Dieser wird - wie im Lehrplan vorgesehen - **zweistündig** erteilt. Im Unterricht werden die vom Lehrplan vorgesehenen Kompetenzen und Inhalte unter besonderer Akzentuierung des **Singens** erarbeitet, z. B. mit Hilfe der Solmisationsmethode (do, re, mi...).
- 2) Die Kinder nehmen einmal in der Woche (zur Zeit donnerstags nach der 6. Stunde) am **Chor der Klassen 5 bzw. 6** teil und bekommen darüber hinaus im gleichen Zeitraum jede Woche in Kleingruppen ca. 25 Minuten **Stimmbildungsunterricht** bei einer Lehrkraft der Musikschule, der bei uns erteilt wird.
- 3) Für die Stimmbildung wird von der Musikschule ein monatlicher Beitrag von **11,- €** erhoben. Wenn Ihr Kind bereits dort eingeschrieben ist, zahlen Sie nur 3,- €.

Die Teilnahme steht **allen** Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 5 und 6 offen.
Es gibt **keine Eingangsvoraussetzungen, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!**

Besonders wichtig sind die zahlreichen Auftritte, bei denen die Kinder nicht nur lernen, sich auf der **Bühne zu präsentieren** und ihr **Können konzentriert vorzutragen**, sondern wir auch **viel Spaß** haben, was man auch auf den beigefügten Bildern sehen kann.
Die folgende Darstellung der Aktivitäten des **Jahres 2011** veranschaulicht das musikalische Engagement der Chorklassenkinder:

- 1) Nach ihrem ersten großen Auftritt als Chor in der gut gefüllten Dreifaltigkeitskirche anlässlich des Weihnachtskonzertes im Dezember 2010 stellten sich die Chorklassenkinder 5 anlässlich des **Schnuppertags** (15.02.2011) vielen interessierten Viertklässlern und ihren Eltern vor.
- 2) Nachdem bereits im vergangenen Jahr die damalige Chorklasse 6 eingeladen worden war, im Juli anlässlich einer **Pressekonferenz** für Christian Wulff und im September während der **Talkshow „Tietjen und Hirschhausen“** im Fernsehen Werbung für die Aktion **„Klasse! Wir singen!“** zu machen, gipfelte das Unternehmen nun in der aktiven Teilnahme am großen Konzert in der TUI-Arena am 29.05.2011. Es war für alle Beteiligten eine einmalige Erfahrung, mit so vielen Kindern gleichzeitig Lieder zu singen!
- 3) Am 22.06.2011 bildete die Teilnahme am **Sommerkonzert**, das eine begeisterte Aufnahme in der bis zum letzten Platz besetzten Aula fand, einen weiteren Glanzpunkt des „musikalischen Jahres“.
- 4) Nach den Sommerferien ging es gleich am ersten Schultag mit dem Üben wieder los, weil am zweiten Schultag die neuen **Fünftklässler in zwei Veranstaltungen** auch musikalisch von den Chorklassen 6 begrüßt wurden, und eine Woche später setzten die ehemaligen Chorklassen 6 beim **Sommerfest** musikalische Akzente.
- 5) Bereits im September begannen zudem die Vorbereitungen für das dritte **Regionale Chorklassenkonzert**: Es galt, die Aktivitäten von 14 verschiedenen Schulen zu koordinieren, gemeinsame Lieder einzuüben und ein eigenes Programm zusammen zu stellen. Die Arbeit wurde durch gelungene Konzerte am 17. und 18.11.2011 in der Markuskirche belohnt. Die Chorklasse 6 setzte als zuletzt auftretende Gruppe einen gelungenen Schlusspunkt unter die Veranstaltungen.
- 6) Der Dezember war dann durch intensivierte musikalische Arbeit gekennzeichnet: Es begann am 15.12. bei dem **Lebendigen Adventskalender** in der Luerstraße mit Darbietungen weihnachtlicher Lieder der Chorklassenkinder 5, die damit ihren ersten Auftritt glänzend bewältigten, und endete am 22.12. mit der musikalischen Umrahmung der **Adventsandacht** der Sophienschule durch die Chorklasse 6.
- 7) Musikalischer Höhepunkt des Jahres war wohl das am 19.12. in der Dreifaltigkeitskirche gefeierte **Weihnachtskonzert**, in dem sich noch mal die ganze Breite der musikalischen Aktivitäten unserer Schülerinnen und Schüler entfalten konnte, natürlich waren auch die Chorklassen beteiligt. Insgesamt fast 200 Schüler gestalteten den Abend, der das Publikum in eine weihnachtliche Stimmung versetzen konnte und sicher bei vielen einen bleibenden Eindruck hinterließ.