

Bewertungsschema für die mündliche Leistung im Fach KUNST

Für jedes Kriterium werden Punkte ermittelt. Diese werden addiert und durch 10 geteilt, so ergibt sich die Note von 1 (sehr gut) bis 6 (ungenügend).

Kriterium	Ausprägung	Note	Punkte
Quantität der mündlichen Beteiligung (50%)	gleichmäßig sehr hoch und konstruktiv	sehr gut	5
	gleichmäßig hoch	gut	10
	regelmäßig	befriedigend	15
	unregelmäßig	ausreichend	20
	selten	mangelhaft	25
	kaum / keine	ungenügend	30
Qualität			
allgemeines Niveau der Beiträge (20%)	eigenständig entwickelnd, AfB III ausgeprägt vorh.	sehr gut	2
	differenzierend, teilweise auch AfB III	gut	4
	nicht nur reproduzierend, hoher Anteil im AfB II	befriedigend	6
	weitgehend fehlerfrei reproduzierend	ausreichend	8
	reproduzierend, aber fehlerhaft auch im AfB I	mangelhaft	10
	meist fehlerhaft auch im AfB I	ungenügend	12
Gebrauch der Terminologie / Fachsprache (10%)	eigenständig, umfangreich und sicher	sehr gut	1
	eigenständig, weitgehend sicher	gut	2
	in der Regel	befriedigend	3
	teilweise	ausreichend	4
	gering, nicht immer sicher	mangelhaft	5
	nur sehr selten	ungenügend	6
Verwenden von Fachwissen / Methoden (10%)	völlig eigenständig, konstruktiv	sehr gut	1
	weitgehend eigenständig	gut	2
	in der Regel eigenständig	befriedigend	3
	gering, auf Nachfrage vorhanden	ausreichend	4
	kaum, nur mit starker Einhilfe	mangelhaft	5
	selten, auch bei Einhilfe fehlerhaft	ungenügend	6
Interaktion / Aufgreifen anderer Beiträge (10%)	differenziert und sehr konstruktiv	sehr gut	1
	weitgehend konstruktiv	gut	2
	auch konstruktiv	befriedigend	3
	kaum Berücksichtigung anderer Äußerungen	ausreichend	4
	weitgehendes Ignorieren, teilweise destruktiv	mangelhaft	5
	kein Aufgreifen, vorwiegend destruktiv	ungenügend	6