



Kriterium	Stufe I (0-4 Punkte)	Stufe II (5-7)	Stufe III (8-11)	Stufe IV (12-15)
<u>Aufbau</u>				
Einstieg	kein E. erkennbar	führt in Thema ein	erregt Aufmerksamkeit	spannend und Neugier erregend
Übergänge zw. den Teilen	keine Übergänge erkennbar	Verbindung mit Worten	Verbindung über Ideen	spannende Übergänge über Ideen
Schluss	kein Schluss erkennbar	wenig spannender Schluss	Anknüpfung an Einstieg	spannender kurzer Verweis aufs Wesentliche
<u>Inhalt</u>				
Gliederung/Struktur	keine G. (alles durcheinander)	G. vorhanden/aber sachlogisch unverständlich (nicht aufeinander aufbauend)	G. sachlogisch-aufeinander aufbauend	G. sachlogisch-aufeinander aufbauend/Themenbezug bleibt immer deutlich
Richtigkeit	drei oder mehr Fehler	ein Fehler	alles richtig und vollständig/eigene Beurteilung wird deutlich	alles richtig und vollständig, dabei <u>eigene</u> kritische Sicht betont
Dokumentation	keine Quellen benannt	eine Quelle benannt	zwei bis drei Quellen benannt	mehrere unterschiedliche Quellen benannt
Zitate	keine Z.	ein Z. zur Verdeutlichung	mehrere Z. zur Verdeutlichung	mehrere kurze Z. zur Verdeutlichung
<u>Vortrag</u>				
Augenkontakt	Vortrag weitgehend abgelesen	gelegentlich Augenkontakt zu Teilen des Auditoriums	häufiger Augenkontakt zu Teilen des Auditoriums	ständiger Augenkontakt zum gesamten Auditorium
Stimme	kaum zu hören	von fast allen zu hören	gut zu hören, monoton, abwechslungsarm	gut zu hören, abwechslungsreich in Tonhöhe und Lautstärke
Gesten	keine vorhanden	wenige inhaltsstützende vorhanden	zu viele inhaltsstützende vorhanden	ruhige, häufige inhaltsstützende Gestik
Nachfragen	keine Auskunft	Auskunft zögerlich und unvollständig	Auskunft prompt und umfassend	Auskunft prompt, umfassend und mit Rückbezug zum Vortrag bzw. mit Hinweisen auf weitere Informationsquellen
<u>Visualisierung</u>				
Arbeitsvorlage (sog. Handout)	keine vorhanden	gesamtes Redemanuskript ohne Quellen	Gliederung mit wichtigsten Aussagen, aber ohne Quellen	Gliederung mit wichtigsten Aussagen, mit Quellen
Bilder / Graphiken	keine vorhanden	einzelne ohne Bezug eingesetzt	Interessantes eingesetzt, aber nicht erläutert	Interessantes eingesetzt und erläutert, Vortrag wird einfacher verständlich
optische Wirkung	keine vorhanden	kaum zu erkennen	erregt Aufmerksamkeit	lenkt Aufmerksamkeit auf Inhalt
Bezug zum Thema	keiner vorhanden	kaum vorhanden	deutlich	an der richtigen Stelle eingesetzt



SOPHIENSCHULE
Gymnasium in Hannover
FACHBEREICH GESCHICHTE