

Jg. 10 (ca. 30 DS)

DS	Fachwissen	Sachkompetenz (Schwerpunkte)	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)	Urteilskompetenz (Schwerpunkte)	Bezug zu Medien-/Methodenkonzept	regionale Bezüge/ Lernort (RB) oder Fächerübergreif (FÜ)
4	<p>Machtergreifung oder Machtübertragung?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1933 • „Ermächtigungsgesetz“ • „Gleichschaltung“ • Konzentrationslager 	wenden Fachbegriffe eigenständig im Rahmen der Erschließung von Vergangenheit und Gegenwart an	reflektieren Aussagen über historische Wirklichkeit in Quellen und Darstellungen sowie deren Konstruktcharakter	beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven, reflektieren die Perspektivität historischer Urteile		
5	<p>Zwischen Unterstützung und Anpassung, Verfolgung und Widerstand</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitlerjugend, Nürnberger Rassegesetze, Arisierung • Novemberpogrom 1938 • Konzentrationslager, Vernichtungslager, Zwangsarbeit • Widerstand 	nehmen komplexe logische Verknüpfungen zwischen historischen Sachverhalten vor	sprachgebundene und visuelle Gattungen: analysieren und reflektieren grundlegende gattungsspezifische Strukturmerkmale	s.o. reflektieren das Nebeneinander unterschiedlicher Urteile		Workshop Gedenkstätte Ahlem
5	<p>Zweiter Weltkrieg - Ursachen, Verlauf, Folgen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.9.1939 • Vernichtungskrieg • Holocaust • Flucht und Vertreibung 	s.o. analysieren die historische Bedingtheit heutiger Identitätskonstruktionen (Integration – Ausgrenzung)	s.o.	s.o. beurteilen und bewerten historische Fragestellungen und Probleme unter Offenlegung der verwendeten Kriterien		
3	<p>Nach dem Kriege – "One World"?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. Mai 1945, Nachkriegskonzepte • Kalter Krieg, Truman-Doktrin, NATO, Warschauer Pakt • Hiroshima 	reflektieren zeitliche Strukturierungskonzepte und problematisieren diese ggf. als Konstrukte (Gleichzeitigkeit Ungleichzeitigkeit)	sprachgebundene und visuelle Gattungen: setzen Ergebnisse der Quellenkritik in Beziehung zum erschlossenen Inhalt	beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven, reflektieren die Perspektivität historischer Urteile		
5	<p>Der politische Neubeginn in Ost und West - Deutschland als "Opfer" der UdSSR und USA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1945 Potsdamer Konferenz 	problematisieren den Raumbegriff in historischen Diskursen	s.o.	s.o. beurteilen und bewerten historische Fragestellungen und Probleme unter		

	<ul style="list-style-type: none"> • Marshallplan, Berlin-Blockade • Die doppelte Staatsgründung • BRD: Das Grundgesetz, Amerikanisierung, Soziale Marktwirtschaft, Außenpolitik • DDR: Planwirtschaft, 17. Juni 1953, Mauerbau 1961, Stasi 			Offenlegung der verwendeten Kriterien		
5	<p>Zwei Staaten – zwei Gesellschaften: Gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklungen in West und Ost im Vergleich</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wirtschaftswunder“ • Jugendkultur Ost/West • 1968 – Modernisierung oder Zerstörung der bürgerlichen Gesellschaft? • Geschlechterverhältnisse: War die DDR "fortschrittlicher"? • Ostalgie? Der Umgang mit der DDR-Vergangenheit 	s.o. entwickeln aus Wissen und Einsichten über die Vergangenheit Beurteilungsmaßstäbe und Handlungsalternativen für Gegenwart und Zukunft		s.o. beurteilen und bewerten historische Fragestellungen und Probleme unter Offenlegung der verwendeten Kriterien		
5	<p>Das Ende der bipolaren Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwischen atomarem Wettrüsten und Entspannungspolitik (Korea, Kuba, Vietnam) • Stärke oder Entspannung: Was führte zum Zusammenbruch des Ostblocks? (Perestroika und Glasnost) • Neue Ostpolitik in Dtl.: Brandt, Honecker, Schmidt, Kohl • Wie kam es zum Fall der Mauer: Montagsdemonstrationen, 9.11.1989 • Schwierigkeiten bei der Wiedervereinigung (Kohl, Thatcher) • Die Wiedervereinigung und ihre Folgen: Ein Staat – zwei Gesellschaften? 	s.o. entwickeln aus Wissen und Einsichten über die Vergangenheit Beurteilungsmaßstäbe und Handlungsalternativen für Gegenwart und Zukunft	sprachgebundene und visuelle Gattungen: setzen Ergebnisse der Quellenkritik in Beziehung zum erschlossenen Inhalt	s.o. beurteilen historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven, reflektieren die Perspektivität historischer Urteile		