

**SAP/ Schulcurriculum Jg. 6 (ca. 30 DS)**

Doppelstunden (mind.)	Fachwissen	Sachkompetenz (Schwerpunkte)	Methodenkompetenz (Schwerpunkte)	Urteilskompetenz (Schwerpunkte)	Bezug zu Medien-/Methodenkonzept	regionale Bezüge/ Lernort (RB) Fachübergreif (FÜ)
12	Lebensformen im Mittelalter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Königtum, Lehnswesen und Grundherrschaft</li> <li>• Kloster</li> <li>• Stadt</li> </ul>		Visuelle Gattungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Beispiele der Gattungen in Ansätzen und erläutern wesentliche Elemente (ggf. mit Hilfe- stellung)</li> <li>• setzen Ergebnisse der äußeren Quellenkritik ansatzweise in Beziehung zum erschlossenen Inhalt</li> </ul>			
3	Kulturkontakt im Mittelalter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jüdisches Leben in deutschen Städten</li> <li>• Kreuzzüge</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiperspektivität: beschreiben historische Situationen und Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven</li> </ul>	•	•
4	Die Welt des Spätmittelalters: Krise <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pest</li> <li>• Kirchenspaltung und Konfessionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plausibilität: nehmen einfache logische Verknüpfungen zwischen historischen Sach- verhalten vor, z. B. temporal, kausal, konsekutiv</li> </ul>	Sprachgebundene Gattungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählen den Inhalt sprachgebundener Gattungen nach</li> <li>• setzen Ergebnisse der äußeren Quellenkritik ansatzweise in Beziehung zum erschlossenen Inhalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urteilsbildung: beurteilen und bewerten historische Fragestellungen und Probleme kriteriengeleitet</li> </ul>	•	•

6

Die Welt des Spätmittelalters:  
Aufbruch in die Neuzeit

- Renaissance und Humanismus
- Entdeckungen
- Erfindungen

Option  
je nach  
Schul-  
jahres-  
länge: 2  
DS

Längsschnitt Medien

- Raum: beschreiben  
Raum als historische  
Ressource
- Identität: beschreiben  
Verknüpfungen  
zwischen Vergangen-  
heit und Gegen-  
wart