

Wie wertet man Bildquellen aus?

1. Quellenkritische Hinführung, Beschreibung und Deutung (AFB I+II)

1.1. Quellenkritische Hinführung

- **Wer** hat die Quelle angefertigt? Wer hat sie ggf. anfertigen **lassen**?
- **Wann** wurde sie angefertigt, **wann** und **wo** veröffentlicht?
- **Für wen** und **warum**? Welchen Zweck/ welche Funktion soll die Quelle erfüllen? (Das sollte am Ende der ersten Aufgabe noch einmal ganz klar auf den Punkt gebracht werden.)
- **Wie** ist die Quelle gestaltet? Welche Mittel (Farbgebung, Licht und Schatten...) werden eingesetzt
- Inwiefern lässt sich eine **Einseitigkeit** der Quelle (z.B. anhand der Gestaltung oder aufgrund der Position/ Interessen des Produzenten/Auftraggebers) vermuten?

1.2. Beschreibung

- **Beschreibung klar strukturieren (in der Mitte, am Rand, oben/ unten...)**
- **rein sachliche** Beschreibung der wichtigsten Bildelemente: keine eigene Meinung
- **Wie** sind die Elemente angeordnet, wer/ was steht im Mittelpunkt?

1.3 Deutung

- Wofür stehen die **einzelnen Bildelemente**?
- Was ist die **Hauptaussage**?
- Was soll mit der Quelle **erreicht** werden? (vgl. Hinführung)

2. Historische Erläuterung (AFB II)

- In welcher historischen Situation wurde die Quelle produziert, auf welche historischen Ereignisse **bezieht** sie sich explizit und implizit?
- Erkläre diese **historischen Hintergründe** so **genau** wie möglich! Benutze dafür Dein historisches Hintergrundwissen: **Zusammenhänge, Daten, Fakten.**
- "Spule" das auswendig Gelernte nicht einfach ab, sondern stelle möglichst oft **Bezüge zur Quelle** her, ohne wieder in eine Beschreibung und Deutung zu verfallen.

3. Beurteilung oder Stellungnahme (AFB III)

3.1. Beurteilung (= Sachurteil)

- Überprüfe, ob die Behauptungen oder die Darstellungsweise **sachlich richtig** sind.
- Verwende zur Überprüfung Dein **Hintergrundwissen**, berücksichtige **Pro- und Contra**-Argumente, ziehe abschließend ein klares **Fazit**.

3.2. Stellungnahme (= Werturteil)

- Überprüfe, ob die Behauptungen oder die Darstellungsweise in der Quelle nach unseren heutigen Maßstäben **moralisch** vertretbar sind.
- Berücksichtige **Pro- und Contra**-Argumente, ziehe abschließend ein klares **Fazit**.